

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное учебно-методическое объединение

по УГСН 07.00.00 Архитектура

Утверждаю:

Председатель федерального учебно-методического объединения

по УГСН 07.00.00 Архитектура

академик РААСН

Г.В. Есаулов

«17» марта 2017 г.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО УКРУПНЕННОЙ ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ «АРХИТЕКТУРА»

*(АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО,
РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)*

Архитектурное образование исходит из понимания профессии архитектора как системного интегратора и его творческого метода как синтеза методов ученого, инженера, художника и организатора. Архитектор отличается развитым пространственным образным мышлением. Использование контактных образовательных технологий, в первую очередь – контекстного обучения, построенного как диалог мастера и ученика, совместно решающих поставленную задачу, позволяет студенту глубоко освоить проектные технологии, овладеть способами оптимизации проектных решений, учитывающими сложные взаимосвязи функциональных, инженерно-технических, социально-экономических и художественных параметров проектируемого объекта.

Все это диктует необходимость соблюдения определенных требований к условиям реализации профессиональных дисциплин (модулей).

1. Архитектурное (реставрационное, градостроительное, дизайнерское) проектирование.

Учебное (архитектурное, реставрационное, градостроительное, дизайнерское) проектирование – основа профессиональной подготовки архитектора – имеет целью сформировать творческое мировоззрение студента, обучить его творческому методу архитектора, создать условия освоения навыков и умений, необходимых для данного вида общественно полезной деятельности. Учебное проектирование (далее УП) рассматривается как стержневая дисциплина, вокруг которой объединяется учебный материал по всем дисциплинам курса.

Для проведения занятий по УП следует привлекать наиболее опытных и квалифицированных преподавателей, имеющих соответствующую теоретическую подготовку и опыт практической работы. Рекомендуется назначать число преподавателей на одну академическую группу из расчета 7 – 10 студентов на одного преподавателя, что позволяет организовать учебный процесс по УП с наибольшей эффективностью и обеспечивает соблюдение ряда принципиальных требований:

- индивидуальный подход к каждому студенту;
- формирование единой системы образовательных технологий (система творческих мастерских);
- преемственность (возможность передачи педагогического опыта от наиболее квалифицированных преподавателей (профессор, доцент) менее опытным, начинающим преподавателям (ассистент, старший преподаватель);
- объективность в оценке промежуточных этапов и итогового результата учебного проектирования.

Рекомендуется выполнение не менее двух курсовых проектов в семестр. В отдельных случаях (на старших курсах) допускается выполнение одного крупного комплексного проекта в течение семестра, с разделением его на промежуточные этапы, каждый из которых может оцениваться отдельно.

Занятия по УП рекомендуется проводить не менее 2 раз в неделю, с интервалами между занятиями 2 – 3 дня. Продолжительность одного занятия должна составлять не менее 4 академических часов, или не менее 8 академических часов в неделю.

На заключительном этапе выполнения каждого учебного проекта по УП рекомендуется предусматривать в графике учебного процесса дни «сплошного проектирования», когда студенты под руководством преподавателей полностью концентрируются на завершении проекта и его защите.

Курсовое проектирование по дисциплине УП должно рассматриваться как вид занятий, а оценка по курсовому проекту как форма контроля в семестре.

Занятия по УП должны проходить в специализированных аудиториях, оснащенных соответствующим оборудованием и отвечающих установленным нормам. Рекомендуется оснащение аудиторий проекционным оборудованием. Должна быть обеспечена возможность использования каждым обучающимся своего персонального компьютера. При наличии возможности желательно закрепление специализированных аудиторий за учебными группами, что позволяет предоставить каждому обучающемуся постоянное рабочее место в том числе самостоятельной работы студентов.

2. Профессиональные дисциплины

Занятия по композиционному моделированию (композиции, ОПК) на 1-2 курсе должны проводиться не менее 2 часов в неделю.

По профессиональным дисциплинам рекомендуется выставлять оценку (экзамен или дифференцированный зачет) - рисунок, живопись, скульптура, макетирование, архитектурная графика, колористика, теория и история архитектуры и др.

По практическим занятиям художественных дисциплин рекомендуется назначать количество преподавателей из расчета 10 – 15 студентов на одного преподавателя.

Рекомендуется выполнение в каждом семестре курсовых проектов (работ) по смежным дисциплинам (модулям), содержание которых согласуется с тематикой учебного проектирования.

Практики

Рекомендуемое содержание практик: пленэрная, архитектурно-ознакомительная, проектно-технологическая, проектная, обмерная, геодезическая, преддипломная. Пленэрную и архитектурно-ознакомительную практики рекомендуется осуществлять в форме выездных.