

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поповой Дарьи Дмитриевны  
«Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия

Актуальность рассматриваемой работы диссертационного исследования Поповой Д.Д. обусловлена перспективностью применения системы преобразования индустриального наследия в процессе интеграции в городскую среду объектов, потерявших свою функцию в историческом развитии и эксплуатации по основному назначению, что является актуальной темой в отношении проблем современных городов.

Цели и задачи исследования, отраженные в полной степени, являются важными с точки зрения указания возникших проблем и их разрешений. Следует отметить новизну проведенного исследования по эволюции концепций типов и моделей архитектурных пространств на базе объектов индустриального наследия отечественного и зарубежного опыта.

Научными достижениями диссертанта следует считать полноценное выделение, формулировка и исследование закономерностей общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия в хронологическом представлении по этапам развития, а также по трём этапам социализации формирования подобных пространств. Значимостью работы является выделение и формирование диссертантом трёх линий закономерностей развития общественных пространств в объектах индустриального наследия, а также представление автором четырёх новых понятий моделей постиндустриальных объектов (ПМП, ОСТФ, ГП и СП) таких, как первичные моно-пространства, общественный социотехнический форум, группа пространств в исторических границах, сеть пространств, объединённых прогностической моделью. Полагаю, в этой диссертационной работе полностью освещены и представлены результаты проведенного исследования, в котором решены задачи определений и особенностей систематизирования общественных пространств объектов индустриального наследия, а также задачи анализа решения проблемы в отечественном и зарубежном практическом опыте по данной тематике, решена задача установления перспективной модели среды общественных пространств на базе индустриальных районов и объектов исторического наследия.

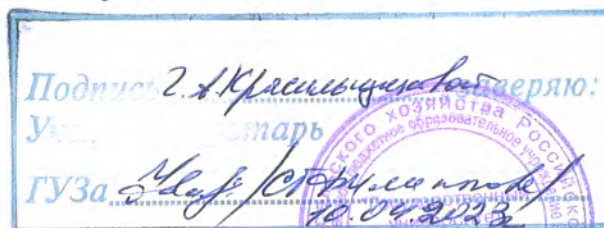
Содержание диссертации и основные выводы соответствуют предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» и её содержание полностью соответствует специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Автор диссертации Попова Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат технических наук

Красильщикова Гузель Алексеевна

*10.04.2023 г.*



Сведения о составителе отзыва:

Красильщикова Гузель Алексеевна, доцент кафедры «Ландшафтная архитектура»,

ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»

105064 г. Москва, ул. Казакова, д. 15

8 (499) 261-95-45; info@guz.ru

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Дарьи Дмитриевны  
*«Закономерности формирования общественных пространств  
в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия»*,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Актуальность темы исследования обусловлена устойчивой тенденцией сокращения производственных территорий и необходимостью поиска сценариев приспособления освобождающихся зданий, сооружений к новому использованию в современных урбанистических, социально-экономических и культурных условиях. Одним из наиболее заметных направлений преобразования стало превращение объектов индустриального наследия и территорий с сохранившейся индустриальной застройкой в социально значимые пространства. Такие проекты начали активно реализовываться во всем мире во второй половине XX в., их востребованность сохраняется до сих пор.

Цель работы, которая состояла в определении закономерностей формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия, а также особенностей этого процесса для Москвы и определении перспективных векторов социализации историко-промышленной среды, вполне достигнута. Задачи исследования логично вытекают из представленной цели. Предмет и объект исследования сформулированы достаточно конкретно. Системное представление процесса формирования общественных пространств на базе объектов и районов индустриального наследия, которое, с одной стороны, необходимо рассматривать уже как историческое явление, с другой, как процесс продолжающийся и имеющий перспективы дальнейшего развития, составляет научную новизну данного исследования.

Автор вводит термин *социализация* индустриального наследия и трактует его как *процесс* формирования общественных пространств на базе исторической индустриальной застройки. В результате анализа эволюции такой социализации (1 глава), исследования современного состояния вопроса и определения основных тенденций развития и реализации проектов реновации исторической индустриальной застройки в Москве (2 глава) автор устанавливает четыре модели общественных пространств на базе объектов индустриального наследия – сложившихся и перспективных: 1) *Первичные моно-пространства (ПМП)*; 2) *Общественный форум (социотехнофорум) (ОСТФ)*; 3) *Группа общественных пространств в границах исторического индустриального района (ГП)* и 4) *Сеть пространств (СП)*.

Иерархическое, системное представление моделей и предположение о возможном их усложнении и умножении вплоть до образования сети может стать основанием комплексного подхода к развитию и управлению проектами преобразования бывших индустриальных объектов и территорий.

Достоверность выводов исследования подтверждается большим количеством публикаций автора (39 наименований). Результаты исследования регулярно представлялись на научных конференциях, были внедрены в учебный процесс.

Кандидат архитектуры



[подпись, дата, печать]

Лейкина Диана Кононовна

27.03.2023 г

**Сведения о составителе отзыва:**

Лейкина Диана Кононовна,

кандидат архитектуры

Заместитель генерального директора

- главный архитектор института

АО «ЦНИИПромзданий»

127238, г. Москва, Дмитровское шоссе, дом 46, корп.2.

+7 495 482-45-06, cniipz@cniipz.ru

[отметка канцелярии или отдела кадров, заверяющая подпись составителя отзыва]

Подпись Лейкиной Д.К. завершено

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ  
КУПРИНА О.Г.



## О Т З Ы В

на автореферат диссертации Д.Д. Поповой  
«Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Тема индустриального наследия, вопросы его изучения, сохранения и дальнейшего использования являются актуальными сегодня для архитектурной науки и практики. Тот факт, что в индустриальную эпоху около 80% промышленных предприятий сложились в относительно крупных поселениях, делает востребованным исследование процессов преобразования производственных территорий и их застройки в городах. Это обосновывает актуальность диссертационного исследования соискателя.

Структура диссертации логична и обоснована целью и методологией исследования. Работа включает три главы, в которых последовательно рассматривается процесс формирования и развития общественных пространств, основанных на базе индустриальных объектов (глава 1); существующая практика создания общественных пространств с использованием этих объектов (глава 2); и перспективы развития общественных пространств в отечественном научно-практическом поле (глава 3).

Объект и предмет, гипотеза исследования сформулированы в целом грамотно и убедительно, подробно освещено состояние изученности проблемы. Некоторые замечания может вызывать формулировка предмета исследования – закономерности и особенности являются результатом, предполагать их заранее возможно, но это не определяет предмет исследования; предметом по сути является архитектурно-градостроительная организация, процесс формирования общественных пространств во временном и пространственном аспекте.

В первой главе рассмотрен процесс развития городских общественных пространств, а именно: в период со второй половины XX в. – по н.в. устанавливаются типы общественных пространств на базе индустриальных объектов, особенности их функциональной и социальной организации, этапы включения в систему городских пространств общественного назначения, развитие концептуальных подходов в этом вопросе, формулируются предпосылки реорганизации индустриального наследия Москвы, обеспечивающие его сохранения и дальнейшее использование.

Во второй главе анализируется практика создания общественных пространств на базе индустриальных объектов: архитектурно-градостроительный и структурно-функциональный анализ применен к 75 проектам и реализациям общественных пространств европейской и отечественной практики, устанавливаются их классификация, особенности и механизмы социализации промышленных территорий, особое внимание уделено Москве, где выделены три этапа социализации, дана их характеристика, определены современные приемы развития (в диссертации - тенденции).

Третья глава последовательно переходит к построению теоретических моделей общественных пространств, основанных на промышленной застройке. Выявляется последовательность развития системы общественных пространств, вербально раскрываются четыре модели: первичные моно-пространства, общественный техно-форум, группа пространств в границах исторического индустриального района, сеть пространств. Представленные модели, критерии целесообразности их формирования, а также описанные их качества могут стать основой для разработки стратегии сохранения и социализации индустриального наследия российских городов, и прежде всего – Москвы, а также будут полезны для архитектурной науки и практики в сопредельных России странах.

Текст автореферата написан хорошим научным языком, изложение последовательное и логически построенное.

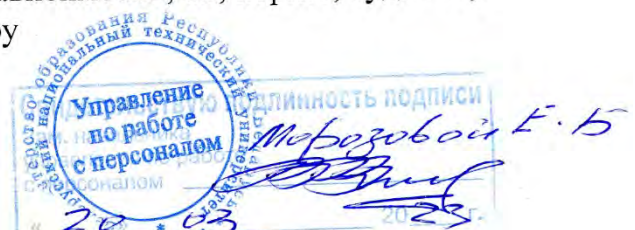
В списке публикаций представлено достаточное количество статей, в которых, судя по названиям, полно изложены результаты исследования. Большое количество публикаций и участие в научно-практических конференциях вместе с грамотной методологией исследования обеспечивают достоверность полученных результатов.

**Замечания.** К замечаниям можно отнести несколько широкое и не всегда оправданное по мнению рецензента использование термина – закономерность. Закономерности – это устойчивые и регулярные взаимосвязи между явлениями и объектами, обнаруживаются в процессах развития и носят фундаментальный характер. Исследование процесса формирования общественных пространств на ограниченном количестве примеров европейской и отечественной практики и в небольшом временном диапазоне позволяет выявить повторяющиеся взаимосвязи, которые можно описать как специфику явления, характерные черты, особенности, тенденции и проч. Тем не менее, данное замечание не затрагивает содержательную сущность диссертационного исследования.

**Заключение.** Диссертация Д.Д. Поповой «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам такого рода, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

Морозова Елена Борисовна,

доктор архитектуры, профессор,  
зав. кафедрой «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции» Белорусского национального технического университета,  
Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, 65, корп.1, ауд. 444,  
+375 17 2939529, emorozova@bntu.by



## Отзыв

на автореферат диссертации Поповой Дарьи Дмитриевны  
«Закономерности формирования общественных пространств  
в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия»

В последние годы процессы реновации архитектурных объектов индустриального наследия (промышленные предприятия и объекты их социальной инфраструктуры) стали активными. Большое число таких преобразований происходит в направлении создания в пределах не только одного исторического предприятия, но и целых городских исторических промышленных районов обширных общественных пространств с самыми разнообразными функциями. Поэтому проблема, поставленная в диссертации Д.Д. Поповой, несомненно, актуальна.

В работе адекватно актуальности поставлены цель и задачи, изложена авторская гипотеза. Территориальные границы исследования обоснованно охватывают не только российскую практику, но и опыт зарубежных городов. Временные – период второй половины XX столетия – наши дни. Это даёт возможность проследить и первоначальные, и самые последние тенденции, сформулировав перспективные направления.

Выбранная структура исследования позволила автору всеобъемлюще проанализировать все составляющие формирования общественных пространств на объектах индустриального наследия, сделать новые выводы, предложить рекомендации, которые однозначно определяют несомненную новизну работы.

В первой главе диссертации последовательно изучены примеры исторического формирования крупных общественных пространств как градостроительной типологической модели, в том числе особое внимание уделено периодизации процесса реновации объектов индустриального наследия как общественных пространств.

Во второй главе произведен анализ типологической организации 75 объектов общественных пространств на базе реконструируемых промышленных объектов, в результате которой представлена авторская систематизация их функционального содержания, механизмов формирования, приёмов их архитектурной организации. Здесь же аналогичные процессы рассмотрены на примере Москвы.

В третьей главе изложены методические вопросы к направлениям реновации исторических промышленных предприятий и городских районов, представлены модели организации в них общественных пространств, критерии отбора моделей и реализации конкретных проектных решений.

Практическая значимость работы заключается в создании базы проектов и объектов-аналогов, систематизации проектного опыта, а также в возможности

использования методик формирования общественных пространств при реновации объектов индустриального наследия в учебной деятельности.

В рамках апробации результатов исследований автором по теме диссертации опубликовано 38 научных работ, в том числе 6 статей в журналах, определенных ВАК для публикации исследований в области архитектуры при защитах диссертаций, а также учебное пособие. Автор принимала участие в научных конференциях и конкурсах МАрХИ, МГАХИ им. В.И. Сурикова (Москва), в городах Пенза и Новосибирск. Результаты исследований внедрены в учебный процесс архитектурных специальностей МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Автореферат написан доступным, но в то же время профессиональным языком, даёт хорошее представление о масштабности и глубине проделанной диссертантом работы.

В качестве замечания необходимо отметить отсутствие иллюстраций.

Однако, в целом представленный автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Поповой Д.Д. является законченной научно-квалификационной работой и отвечает требованиям пункта 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а соискатель Попова Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата архитектуры.

Доктор архитектуры,  
доцент кафедры Архитектуры и строительных материалов  
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»



Снитко Александр Владимирович

Подпись Снитко А.В. заверяю



Подпись Снитко А.В.  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Заведующий отделом делопроизводства  
ФГБОУ ВО «ИВГПУ»  
Митрушина Г.Ф.

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»,  
153000, Ивановская область, г. Иваново, просп. Шереметевский, 21  
Тел. +7 (4932) 328545, e-mail: rector@ivgpi.com

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Поповой Дарьи Дмитриевны  
«Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Актуальность диссертационного исследования обусловлена переходом от индустриального общества к постиндустриальному – наукоёмкому, информационному. В мегаполисах, где предыдущие два столетия ведущую роль играла промышленность, происходят фундаментальные изменения в экономической, градостроительной и социальной жизни города. Разрабатываются городские программы, согласно которым в черте города должны остаться только такие предприятия, которые являются экологически безопасными и рентабельными, приносящими доход собственнику и городу. Значительные по площади, занимающие центральные районы города, обладающие архитектурной, культурной и исторической ценностью, территории мануфактур, фабрик и заводов утрачивают первоначальную функцию, пустеют, обретают депрессивный характер, оказывая негативное влияние на городскую среду и социально-психологический климат. Территориальные объекты индустриального наследия, ранее представлявшие собой центры социально-деловой активности и являвшиеся точками притяжения людских потоков и жизнедеятельности, оказываются «выключенными» из жизни современного города, происходит культурный разрыв, пропадает «память места», нарушается историческая среда, уходит преемственность городского развития. Объект индустриального наследия ценен своей связью со средой, он неотделим от своего окружения. И не меньшей ценностью является особая система отношений, порождающая эту среду.

В настоящее время вопросам сохранения, регенерации, интеграции, социализации объектов уникальной промышленной среды посвящено множество научных трудов и исследований, однако тема нуждается в дальнейшем изучении и рассмотрении. Требуется систематизация процессов и закономерностей, связанных с включением в сложившуюся городскую среду объектов индустриального наследия, выявление наиболее эффективных инструментов и факторов, влияющих на выбор этих инструментов и приёмов. Данным вопросам посвящено диссертационное исследование.

Целью исследования является определение закономерностей формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия, особенностей этого процесса для Москвы и определение перспективных векторов социализации историко-промышленной среды. Для достижения поставленной цели решены задачи: выделены особенности общественных пространств на базе объектов индустриального наследия; сформулированы этапы и закономерности эволюции общественных пространств в историческом индустриальном контексте; рассмотрен отечественный и зарубежный опыт архитектурно-градостроительного преобразования территорий с объектами индустриального наследия и выявлено влияние факторов, определяющих положительный результат формирования общественных пространств на их базе; описан процесс социализации индустриального наследия в Москве; определены перспективные модели общественных пространств на базе объектов индустриального наследия, определяемые закономерностями и тенденциями их развития, их целесообразность и качества.

Диссертационное исследование представляет интерес с точки зрения научной и практической значимости: проведён анализ и систематизация существенного объёма материала по истории и эволюции интеграции территориальных объектов индустриального наследия в современную городскую среду, выявлены закономерности данного процесса, установлены типы и выделены тенденции формирования общественных пространств, создаваемых на базе уникальных промышленных объектов.

Особого внимания заслуживает список публикаций автора по теме диссертации: основные положения исследования отражены в 39 публикациях, в том числе 1 – в журнале, входящем в список международной реферативной базы данных Scopus, 11 – в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки России, и 1 учебно-методическом пособии. Материалы исследования были использованы в лекционных курсах «Методология проектирования», а также при выполнении курсовых проектов на тему «Архитектурное пространство города. Формирование элементов» в МГАХИ им. В.И. Сурикова.

К возможным замечаниям работы можно отнести отсутствие в автореферате диссертации наглядного графического материала: схем, таблиц, моделей – обобщающего и систематизирующего текстовую



информацию. Данное замечание не снижает общую положительную оценку работы и носит рекомендательный характер.

Диссертация выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решена задача по определению закономерностей, тенденций и эффективности процессов формирования значимых общественных пространств на базе территориальных объектов индустриального наследия.

Содержание диссертации и основные выводы исследования соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» и ее содержание полностью соответствуют специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Автор диссертации Попова Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат технических наук



Телепнева Ольга Андреевна  
[ФИО – полностью]

[подпись, дата, печать]

Сведения о составителе отзыва:

Телепнева Ольга Андреевна, доцент кафедры «Организация строительства и управление недвижимостью»,

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ)

129337, г. Москва, Ярославское шоссе, д.26

+7 (499) 183-85-57; TelepnevaOA@mgsu.ru

[отметка канцелярии или отдела кадров, заверяющая подпись составителя отзыва]

подпись

Телепневой О.А. заверяю  
ВРИО \* Назарова И.А. УРД НИУ МГСУ



А.В. Пинегин

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Дарьи Дмитриевны  
**«Закономерности формирования общественных пространств  
в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Проблема сохранения и ревитализации объектов индустриального наследия является актуальной практически для всех современных городов, на территории которых находятся промышленные объекты и комплексы. Для Москвы эта проблема стоит особенно остро. Автор приводит тщательный и подробный обзор имеющегося на данный момент большого числа публикаций отечественных и зарубежных исследователей, отражающий богатый опыт, накопленный в этой области, и находит новые важные аспекты проблемы. Особое внимание автором уделяется вопросу социальной интеграции индустриального наследия в городскую среду. Данный процесс представлен автором как исторический и имеющий перспективы дальнейшего развития. В своем исследовании автор выявляет закономерности формирования общественных пространств на базе территорий объектов индустриального наследия, что позволяет комплексно представить историю и хронологию данного процесса и установить перспективы его развития.

Автором изучены примеры положительного отечественного и зарубежного опыта ревитализации районов промышленного наследия. Отдельно и подробно рассмотрен процесс преобразования районов с исторической индустриальной застройкой в Европе на примере Гамбурга, Марселя, Генуи. Эти районы являются значимыми центрами городов, что обусловлено рядом факторов, которые выделяет автор. К ним относятся: сохранение специфики места; общедоступность; интеграция с системой общественных пространств; многофункциональность; формирование законченной разработанной идеи концепции генплана; системное регулирование с участием городских властей: создание самостоятельной организации, ответственной за управление процессом реновации.

Рассмотрены отечественные примеры реновации отдельных объектов и районов индустриального наследия, в частности в Москве.

В результате исследования автор сформулировал состояние проблемы и выделил основные общественные пространства, реализованные к настоящему моменту. В работе представлена авторская типологическая классификация общественных пространств на базе объектов индустриального наследия:

- 1) Исторический объект + Функция, связанная с первоначальным назначением;
- 2) Исторический объект + Новая функция (не связанная с первоначальным назначением).

Проведена классификация по степени доступности, назначению, способу реализации общественных пространств, способу организации, крупности, социокультурной значимости.

Важными представляются выводы о скорости или темпе социализации районов и объектов индустриального наследия в Москве, которые доказывают нелинейность процесса интеграции и его зависимость от многих внешних и внутренних факторов. В диссертации выделены этапы этого процесса в Москве:

- Начальный (поисковый);
- Целенаправленный;
- Системный.

Результаты анализа эволюции процесса, современных тенденций развития являются своевременными, значимыми с точки зрения архитектурной науки и практического применения. В

завершении работы представлены четыре модели общественных пространств на базе районов и объектов индустриального наследия, систематизирующие процесс и определяющие вектор его дальнейшего развития.

Как заведующей кафедрой архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподавателем которой является соискатель, мне известно, что в процессе работы Д.Д. Попова использует основные идеи, изложенные в диссертационном исследовании в процессе курсового, дипломного и конкурсного проектирования, что является практическим внедрением и апробацией результатов исследования.

Основные результаты исследования изложены в 39 публикациях, представлены на научных конференциях и внедрены в учебный процесс. Это значительно превосходит необходимый уровень, свидетельствует о достоверности результатов исследования и высокой квалификации соискателя.

Диссертация Д.Д. Поповой «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором выявлены закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия, особенностей этого процесса для Москвы и определены перспективные векторы социализации исторической промышленной среды.

Содержание диссертации и основные выводы исследования соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» и ее содержание полностью соответствуют специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Автор диссертации Попова Дарья Дмитриевна безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

19.04.2023

Трибельская Екатерина Георгиевна,  
кандидат архитектуры

Сведения о составителе отзыва:

Трибельская Екатерина Георгиевна, профессор,  
кандидат архитектуры,

член Союза архитекторов России,

член-корреспондент Российской академии художеств,

заведующая кафедрой «Архитектура»

ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»

Россия, 109004, Москва, Товарищеский переулок, д. 30  
+7 (495) 912-40-23, mgahifa@yandex.ru



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

### по теме «**ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В КОНТЕКСТЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РАЙОНОВ И ОБЪЕКТОВ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**»

Поповой Дарьи Дмитриевны

Диссертация Поповой Дарьи Дмитриевны написана на актуальную для современного градостроительства тему – сохранение и преобразование индустриального наследия, интеграция его в социальную жизнь города через трансформацию в общественно-значимое пространство. Автор не просто анализирует эволюцию концепций социально-функциональной адаптации исторических индустриальных объектов и территорий на мировых примерах, но и рассматривает особенности и выявляет закономерности преобразования отечественного индустриального наследия на примере реализованных объектов в Москве. Что особенно ценно для крупных промышленных центров России – не просто сформулировать перспективные модели общественных пространств на постиндустриальных площадках в контексте мирового опыта, а выделить те, которые прошли отбор и временем, и «призмой» отечественной градостроительной политики, регламентации и, самое главное, жителями, с их особым менталитетом, культурой и национальным характером.

Диссертационное исследование имеет традиционную структуру – введение, три главы, заключение, - объемом 228 с., включая списки сокращений, терминов, литературы, иллюстративного материала. Все приложения (35 штук) вынесены в отдельный Том 2.

Нельзя не отметить глубокое погружение автора в тему исследования, о чем можно судить и по представленной в автореферате теоретической базе исследования, и по списку публикаций автора (38 опубликованных статей, 1 учебное пособие), а также по темам научно-исследовательских работ и проектных разработок.

В диссертационном исследовании проводится анализ развития общественных пространств на базе объектов индустриального наследия в XX-XXI веках, выделяются этапы процессов их социальной интеграции в общую систему города. Подчеркивается тот факт, что на рубеже веков масштаб преобразования увеличивается до границы целых регионов. Автором установлено некое совпадение направлений развития индустриального наследия в Москве и зарубежных странах, выделена закономерность его стадийного преобразования.

В диссертационном исследовании приводится авторская типология общественных пространств в контексте районов и объектов индустриального наследия, классификация их по социально-функциональному признаку.

И здесь возникает вопрос по поводу упущения еще одного типа - «образовательного кластера как социального пространства». Что мы можем наблюдать, например, в Арабии в Хельсинки. В состав постиндустриального комплекса Арабиакескус вошел Институт искусства и дизайна Университета ААЛТО - AALTO University Media Factory с лабораторией цифровых искусств и креативного программирования, со свободным доступом для всех желающих, - помогающий не только творческим людям превращать своё хобби в дело, но и сформировать комфортную среду для общения и жизни. Причем, в тексте диссертационного исследования автор рассматривает в качестве примеров преобразование крупных производственных комплексов Финляндии, и упоминает про исследовательские и образовательные функции, реализуемые на трансформируемых пространствах, без выделения в отдельный тип.

Автор уделяет внимание механизму реализации программ развития бывших промышленных территорий в Москве: с помощью инструментов КРТ, статус особо охраняемого объекта, - и подчеркивает необходимость разработки альтернативных моделей комплексного развития с возможностью сохранения и дальнейшей интеграции объектов различного времени строительства, не только краснокирпичной архитектуры рубежа XX-XXI веков.

На основе выявленных в результате исследования закономерностей, автор выделяет модели частично сложившихся, продолжающих формироваться общественных пространств на базе объектов индустриального наследия, отличающиеся характером пространственной организации, масштабом и перспективностью развития. Формулируются основные качественные признаки моделей, в подтверждение системности их динамических структур и возможности дальнейшего их содержательного усложнения.

Содержание автореферата позволяет сделать заключение об осмыслении и тенденциях дальнейшего развития общественных пространств в контексте преобразования объектов и территорий индустриального наследия.

Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры по теме «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» отличается качественным изложением и оформлением материала; соответствует предъявляемым требованиям к написанию авторефератов, а его содержание отвечает теме и содержанию диссертационного исследования.

Автор диссертационного исследования Попова Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры,  
доцент кафедры «Градостроительство»  
Института архитектуры и дизайна  
Сибирского федерального университета



Унгаева Н.А.



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет», 660041, г. Красноярск, просп. Свободный, д. 79.

Институт архитектуры и дизайна, кафедра «Градостроительство»; тел.: (391) 206 29 18;  
[grado.indi@sfu-kras.ru](mailto:grado.indi@sfu-kras.ru)

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Дарьи Дмитриевны  
**«Закономерности формирования общественных пространств  
 в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия»**,  
 представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
 по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация  
 и реконструкция историко-архитектурного наследия

Проблема сохранения и преобразования объектов индустриального наследия остаётся по-прежнему актуальной, в том числе для Москвы. Автор приводит подробный обзор публикаций по данной теме: рассмотрены труды отечественных и зарубежных исследователей. Несмотря на то, что научный и практический интерес к проблемам сохранения и реновации объектов исторической индустриальной застройки существует уже продолжительное время, и в результате накоплена прочная теоретическая база по разным вопросам, автор находит новое направление для исследования – эволюционные аспекты социальной интеграции индустриального наследия (или социализации), рассмотрение данного процесса как исторического, при этом не завершенного и имеющего перспективы дальнейшего развития. Таким образом, поиск и установление закономерностей формирования общественных пространств на базе районов и объектов индустриального наследия является важной научной задачей, решение которой позволяет комплексно представить историю и хронологию данного процесса и установить перспективы его развития.

В результате анализа автору удалось сделать срез актуального состояния проблемы и выделить основные общественные пространства, реализованные к настоящему моменту. В работе представлена типологическая классификация общественных пространств на базе объектов индустриального наследия: 1) Исторический объект + Функция, связанная с первоначальным назначением; 2) Исторический объект + Новая функция (не связанная с первоначальным назначением). Целесообразным представляется отдельное рассмотрение процесса преобразования районов с исторической индустриальной застройкой (на примере Гамбурга, Марселя, Генуи). Преобразование в районах началось еще в конце XX в., но еще не завершено. Уже сейчас эти районы являются значимыми центрами городов и такое положение обусловлено рядом факторов, которые выделяет автор. К ним относятся: сохранение специфики места; общедоступность; интеграция с системой общественных пространств; многофункциональность; формирование законченной разработанной идеи концепции генплана; системное регулирование с участием городских властей (создание самостоятельной организации, ответственной за управление процессом реновации).

Интересными представляются выводы о скорости или темпе социализации в Москве, которые доказывают нелинейность процесса интеграции и его зависимость от многих внешних и внутренних факторов. В диссертации выделены этапы социализации индустриального наследия в Москве: 1) Начальный (поисковый); 2) Целенаправленный; 3) Системный.

Результаты анализа эволюции процесса, современных тенденций развития являются своевременными, значимыми с точки зрения архитектурной науки и практического применения. В завершении работы представлены четыре модели общественных пространств на базе районов и объектов индустриального наследия, систематизирующие процесс и определяющие вектор его развития.

Основные результаты исследования изложены в 39 публикациях, представлены на научных конференциях и внедрены в учебный процесс, что свидетельствует о достоверности результатов исследования.

Диссертация Д.Д. Поповой «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» представляет собой законченное самостоятельное исследование.

Содержание диссертации и основные выводы исследования соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия» и ее содержание полностью соответствуют специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Автор диссертации Попова Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, доцент

Чайко Дмитрий Сергеевич

[подпись, дата, печать]

30.03.2023.

Подпись

Чайко Д.С.

Начальник общего отдела

заверяю



Сведения о составителе отзыва:

Чайко Дмитрий Сергеевич,  
кандидат архитектуры  
доцент кафедры «Архитектура промышленных сооружений»  
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт» (государственная академия)  
Россия, 107031, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, корп. 1, стр. 4  
+7 (495) 625-50-82, office@markhi.ru

[отметка канцелярии или отдела кадров, заверяющая подпись составителя отзыва]