

## ОТЗЫВ

официального оппонента доктора архитектуры, профессора  
Холодовой Людмилы Петровны  
на диссертацию Сазыкиной Елены Викторовны  
на тему «Архитектурно-планировочные решения современных  
производственных предприятий в городской среде» представленную на  
соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции  
архитектурной деятельности

Представленное на отзыв диссертационное исследование, оформленное в два тома, содержит 169 страниц текста и 48 иллюстраций и четырех приложений. Основной текст диссертации содержит введение, три главы, заключение и библиографический список из 170 наименований.

**Актуальность исследования** автор обосновывает необходимостью интеграции производства в городскую среду, что стало возможным с внедрением цифровой экономики, роботизированных циклов, безотходных производств и прочих достижений последних десятилетий. На мой взгляд, это остроактуальная тема. Во всех городах России крупные заводы, состоящие из нескольких производственных линий, находящиеся в близи или в самой структуре города, огорожены забором (на основании техники безопасности и других причин) и никак не связаны с общей планировкой города ни градостроительно и ни композиционно. Такова практика предшествующих лет. Изменения, произошедшие в производственной сфере необходимо внедрять как в старо-промышленных регионах, так и при проектировании новых промышленных организмов. Подход к размещению производства в городской застройке изменился качественно.

**Цель исследования** – выявление и описание приемов архитектурно-планировочной организации современных производственных объектов в городской среде.

Автор исследует те производственные структуры или отдельные объекты, которые находятся в непосредственной среде города.

**Автор использует следующие методы:** метод системного анализа, метод обобщения и систематизации, прогнозирования тенденций современной архитектуры промышленных зданий и сооружений. А также автор использует «методику составления задания на проектирование кластера».

### **Содержание исследования**

**В первой главе** «Анализ взаимосвязи научно-технического прогресса и архитектурно-планировочной организации производственных объектов в структуре города» автор сначала анализирует существующий опыт организации производственных структур в городской среде (на примере России), затем выделяет направления, оптимальные для интеграции в современную городскую среду: технопарки, производство индивидуальной продукции, микро-производства, ремесла, вспомогательные предприятия.

На основе общего обзора автор составляет классификацию производственных объектов в городской среде и дает определение кластеру, как новой формы пространственной организации в городской среде.

**Во второй главе** «Основные принципы проектирования современных производственных объектов как органичных элементов городской среды» автор формулирует факторы, определяющие типологию и состав городского кластера, и переходит к составлению задач проектирования производственных кластеров в городской среде. Представлены задачи проектирования промышленного узла, отдельного здания, многофункционального комплекса и сформулированы принципы проектирования производственных кластеров. Принципы архитектурно-художественной выразительности, открытости и демократичности, адаптивности и экологичности показаны убедительно и на основе современных тенденций организации современного производства. Также представлен принцип комплексности проектирования как отображение эффективности организации структуры кластера.

**В третьей главе** «Методические рекомендации по проектированию современных производственных кластеров в городской среде» автор подробно показывает метод составления задания на проектирование производственных

кластеров и представляет рекомендации по проектированию кластеров в структуре современного города. Также в главе приводятся примеры реализации результатов исследования в учебном проектировании.

**Новизна научного исследования** - создание комплексной многофункциональной теоретической модели взаимодействия объектов «промышленной архитектуры» с целостной городской средой. Авторскую модель можно признать, она содержит все необходимые пункты.

### **Степень обоснованности и достоверности научных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации**

Представленный список публикаций Созыкиной Е.В. свидетельствует о том, что все основные результаты диссертационного исследования опубликованы в ведущих научных журналах. Пять публикаций в журналах, рекомендованных ВАК, десять публикаций в других журналах и конференциях. Участие в научных конференциях свидетельствуют о том, что исследование получило апробацию.

### **Критические замечания и недостатки**

1. Нет термина «промышленная архитектура». Это архитектура, которая делается промышленным способом? Стр.12 в автореферате и др., например, в определении новизны. Нет сельскохозяйственной, медицинской архитектуры. В данном случае надо писать архитектура промышленных зданий и сооружений.
2. В первой главе автор пишет: *«Сформулировано определение кластера: многофункциональная структура, объединяющая сконцентрированную на некоторой территории группу организаций и предприятий, включающую объекты производственной функции и им сопутствующей деятельности, и объекты жилого, рекреационного и обслуживающего назначения, направленные на удовлетворение потребностей определенной категории городского населения, которые тем самым усиливают конкурентные преимущества друг друга, а также сопутствуют социальной*

*интеграции производственной деятельности в городскую среду.»*

Стр. 14 автореферата. Определение кластера существует: **Кла́стер** (англ. cluster — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. Существует туристический кластер, языковой кластер, арт-кластер. А в данном случае, какой кластер? Не хватает определения. У В.П. Третьяка используется термин «промышленный кластер». Не убедительно авторство определения.

3. В третьей главе есть пункт 3.3. *Апробация результатов исследования в проектной практике учебного проектирования.* Термин «Апробация» использован не правильно. Это грубая ошибка. Апробация результатов научного исследования - это обсуждения докладов на конференциях, совещаниях, публикации в научных журналах, получение рецензий и т.п. Есть слово «опробирование», которое НЕ является синонимом. Сейчас принято употреблять вместо слова «опробирование» слово «реализация» (результатов научного исследования).

### **Выводы**

Тема диссертационного исследования остро актуальна. Поэтому вклад автора в архитектурную науку очевиден. Произошли существенные изменения в проектировании промышленных образований города. Исторические промышленные предприятия города, созданные когда-то на окраинах, теперь расположены в окружении жилой застройки. Причем их функции изменены. Строгие правила соблюдения защитных зон или нарушены, или утратили смысл. Введение промышленных объектов в структуру города существенно обогащает визуальные качества городской структуры.

В настоящее время существующие учебники и методические пособия по архитектуре промышленных зданий и сооружений необходимо существенно переработать. Автор справедливо предлагает методику составления задания на проектирование промышленных кластеров и разрабатывает самое главное – принципы проектирования промышленных кластеров, так как это может уже сейчас оказать помощь архитекторам-практикам.

Диссертация представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, выполненную на актуальную тему, и соответствует пункту девять Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года N842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Результаты исследования имеют существенное значение для теории архитектуры и решения задач архитектурной проектной практики. Автореферат полностью соответствует проведенному исследованию. Автор диссертации Сазыкина Елена Викторовна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Доктор архитектуры, профессор, профессор  
кафедры архитектуры УрФу им. Б.Н. Ельцина Л.П.Холодова

Подпись Л.П.Холодовой заверяю:

УЧЁНЫЙ СЕКРЕТАРЬ  
УРФУ  
МОРОЗОВА В.

ФГБОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Адрес: 620002, г. Екатеринбург, ул Мира, 19  
Телефон: 8-912-266-50-75 E-mail: [lph@usaaa.ru](mailto:lph@usaaa.ru)

29.05.2023 г.