

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Образовательный комплекс архитектурного творчества
(Факультет повышения квалификации)**

РПД «Изобразительный цикл»

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **96** Виды контроля: выставка

в том числе:

аудиторные занятия **72**

самостоятельная работа **24**

экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	Итого	Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12																				12	
Лабораторные																						
Практические	60																				60	
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	72																				72	
Сам. работа	24																				24	
Итого	96																				96	

Программу составил: Кувшинов А.А. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 8-14/15

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Изобразительный цикл» является:

- практическое освоение особенностей изобразительной работы в архитектурном творчестве.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – основные графические приемы изображения архитектурной композиции во всем ее многообразии;

Уметь – систематизировать полученные знания и выделять особенности графического изображения в различном масштабе процесса проектирования;

Владеть – навыками выполнения контрольной проектной работы в виде архитектурной клаузуры.

Краткое содержание дисциплины «Изобразительный цикл»

Рисунок геометрических тел.

Основы построения линейной перспективы в изображении геометрических тел.

Основы объемно-пространственной композиции: от натурального изображения — к абстрактному мышлению и к архитектурному творчеству.

Различные материалы изображения геометрических тел.

Скетчинг.

Ставит перед учащимися новые визуальные, психологические, творческие и коммуникативные задачи.

Расширяет их представления о собственных профессиональных возможностях, расширит творческие горизонты, разовьет фантазию и ассоциативное мышление. Учащиеся иначе смогут взглянуть на саму сущность процесса рисования, получают качественно новые представления об изобразительных материалах, средствах и техниках.

Учит свободно изображать «рожденные» собственной фантазией архитектурные и дизайн-объекты.

Учит аналитически и рефлексивно работать с конструктивной основой изображения, геометрией предметов, особенностями пространства и перспективы.

Цвет в объемно-пространственной композиции.

3 основных характера объемно-пространственной композиции:

- плоскостная ;

- объемная;

- пространственная.

Влияние цвета на создание гармоничной объемно-пространственной композиции: от выявления тектоники композиции — до ее дематериализации за счет использования оптических иллюзий.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Изобразительный цикл» относится к дополнительному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натуральных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований