

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

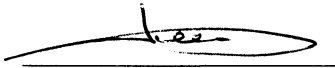
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОЙ РЕСТАВРАЦИИ  
(Факультет повышения квалификации)**

**РПД «Методика исследований и реставрации памятников архитектуры»**

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации в архитектуре**  
 Квалификация **Повышение квалификации**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**  
 Часов по учебному плану **56** Виды контроля: контрольные вопросы  
 в том числе:  
 аудиторные занятия **42**  
 самостоятельная работа **14**  
 экзамены **0**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РПД	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	32																					32	
Лабораторные																							
Практические	10																					10	
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия	42																					42	
Сам. работа	14																					14	
Итого	56																					56	

Программу составил: Каменева Т.Е. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО  
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 20 мая 2012 г. № 544

утверждена учёным советом вуза от 18.06.2014 г. протокол № 11- 13/14.

**Целью освоения дисциплины «Методика исследований и реставрации памятников архитектуры»** является формирование у слушателя является: изучение процесса предварительных исследований и основных этапов создания проекта реставрационных работ на объекте архитектурного наследия.

**В результате обучения слушатель должен:**

**Знать:**

- основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамике процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;
- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;
- международные документы по охране культурных ценностей;
- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

**Уметь:**

- использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;
- заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;
- готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;
- составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;

**Владеть** – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия.

- навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;
- навыками составления реставрационного задания;
- навыками написания реставрационного отчета.

**В результате прослушивания лекций и участия в семинарских занятиях** слушатели получают знания о правовых основах сохранения (ремонта, консервации, реставрации) и охраны объектов культурного наследия, о правах и обязанностях реставратора на объекте, о составе научно-проектной реставрационной документации, порядке ее согласования и утверждения, о принципах градостроительной охраны объектов культурного наследия и окружающей исторической среды и др.

**Краткое содержание дисциплины «Методика реставрации памятников архитектуры»**

Предварительные работы.

Программа изучения памятника архитектуры. Основные задачи архитектурного, инженерно-конструкторского и инженерно-технологического циклов исследований.

Комплексные исследования памятников архитектуры, В том числе.:

- Исторические исследования:
  - историко-библиографические изыскания,
  - историко-архивные исследования,
  - поиск иконографических источников и др.
- Натурные исследования памятников архитектуры:

- обмерная фиксация памятников - виды обмеров, составление картограмм разновременных частей памятника; виды и методы проведения обмеров;
- зондажные исследования; цели и задачи зондирования памятников, требования к производству зондажей и их фиксации;
- инженерные исследования основных несущих конструкций памятника с составлением инженерного заключения,
- археологические исследования – задачи, решаемые при их проведении, методика и правила ведения работ, отчетность о проведенных исследованиях;
- методы идентификации каменных материалов. - методы абсолютного датирования материалов и их применение для памятников архитектуры.
- Основные положения химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов памятника архитектуры.

Научно-проектная реставрационная документация:

- Особенности реставрационного проектирования, научное обоснование как отдельная стадия работ.
- Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры.
- Состав проекта реставрации.  
*в том числе:*
  - 1) предварительные работы и исходно-разрешительная документация;
  - 2) проект (эскизный) реставрации
    - \* архитектурный раздел (историческая справка, архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов со строительной периодизацией и полной информацией о предполагаемом реставрационном вмешательстве, пояснительная записка).
    - \* инженерно-конструкторский раздел;
    - \* инженерно-технологический раздел;
  - 3) рабочая проектно-сметная документация;
  - 4) научный отчет о выполненных реставрационных работах.

**Формы проведения занятий:** лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа.

#### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина «**Методика исследований и реставрации памятников архитектуры**» относится к дополнительному образованию в виде краткосрочного повышения квалификации.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурное проектирование Реконструкция и реставрация	ВНП

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований*