

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Архитектурное проектирование по спец.кафедре (Б1.В.ДВ.03.02)

Закреплена за кафедрой:	<u>Архитектуры жилых зданий</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>504 час (14 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Архитектуры жилых зданий", профессор, кандидат наук Некрасов А.Б.</u> <u>профессор кафедры "Архитектуры жилых зданий" Цыбайкин А.А.</u>
Рецензенты:	<u>Академик, профессор МАРХИ Гаврилова М.М.</u> <u>кандидат архитектуры, рук. архитектурного бюро WALL, Аракелян Р.Г.</u>

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

На современном этапе урбанизации от архитекторов требуется критическая оценка и переосмысление возможностей и достоинств различных форм городского планирования и градостроительных стратегий. Старые методы уже не отвечают потребностям современного общества, что открывает новые горизонты и определяет необходимость поиска нестандартных решений, способных качественно улучшить городскую среду. Целью освоения дисциплины Архитектурное проектирование по спец. кафедре (Архитектура жилых зданий) является углубление знаний и совершенствование навыков, полученных ранее, и освоение принципов работы со сложными объектами, являющимися формообразующими элементами городской ткани. В результате освоения дисциплины студент формирует и развивает умение воспринимать город в комплексе и системе взаимосвязей, умение проводить грамотную реорганизацию и реконструкцию городского пространства, используя при необходимости нестандартные архитектурные решения. В процессе освоения дисциплины студент получает опыт: - критической оценки модернистских позиций по городскому планированию и организации городских пространств; - экспериментальной проектной реконструкции существующей городской среды в пользу полноценных общегородских пространств и удобных пешеходных связей; - применения нешаблонных решений для качественного изменения городской среды; - проектирования законченного градостроительного ансамбля с учетом актуальных потребностей горожан и на основании традиционных ценностей и принципов планирования городской среды; - решения комплексных вопросов при формировании сложных узловых элементов городского каркаса, связанных с градостроительным морфотипом территории, масштабом застройки, учетом влияния на экологию и пр. - применения в проектах передовых решений

для «устойчивого» развития объектов и городских территорий в целом; - проектной работы на основе многофакторным анализом контекста, включающим повышенное внимание к социальным и историко-культурным аспектам. Задачами дисциплины являются: - формирование навыков проектирования многосложных выразительных объектов со значительным влиянием на функционально-планировочную структуру города; - формирование умения проводить грамотную реконструкцию городских пространств для качественного улучшения городской среды и возвращения городу его традиционных ценностей.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	ПК-2.5. Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта	<p><b>Знать:</b> 1. Передовой мировой опыт реализаций и проектных концепций</p> <p>2. Возможности актуальных конструктивных решений</p> <p>3. Актуальные нормативные базы</p> <p>4. Актуальные мастерпланы развития территорий и транспортной инфраструктуры</p> <p><b>Уметь:</b> 1. исследовать проблему на различных уровнях ее формирования, в том числе на историко-культурном и социальном</p> <p>2. Критически анализировать исторический и современный мировой опыт для поиска оптимальных решений, уметь адаптировать мировой опыт к отечественным реалиям</p> <p>3. Создавать сложные многофункциональные комплексы, учитывающие градостроительный контекст и решающие актуальные задачи современного мегаполиса по уплотнению и структуризации городской среды</p> <p>4. Проектировать многофункциональные комплексы с учетом транспортной обеспеченности и мощности транспортных артерий</p> <p>5. комбинировать различные функции в составе сложных многофункциональных комплексов с учетом социальных требований и градостроительного контекста.</p> <p>6. свободно пользоваться графическими программами для визуализации проектных</p>

			<p>решений, том числе BIM-технологиями</p> <p>7. аргументированно отстаивать проектную концепцию.</p>
2	<p>ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПК-3.5. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий</p>	<p><b>Знать:</b> 1. Передовой мировой опыт проектирования сложных многофункциональных объектов</p> <p>2. Передовые технологии, сопутствующие проектированию</p> <p>3. обладать знаниями в области сопутствующих дисциплин - передовые и традиционные конструктивные решения, современные эффективные материалы, социальные основы проектирования и пр.</p> <p>4. передовой зарубежных и отечественный опыт инновационных проектных решений и реализаций</p> <p>5. графический язык предпроектных исследований</p> <p><b>Уметь:</b> 1. исследовать проблему с позиций инженерных и конструктивных решений</p> <p>2. Делать выводы из проведенных исследований</p> <p>3. проводить предпроектное исследование на основе данных о допустимой высотности зданий для данного участка, специфику грунта, наличия подземных строений, прохождения коммуникационных сетей и др.</p> <p>4. предусматривать и рассчитывать стадийность проектирования</p> <p>5. Представить результаты предпроектных исследований и обоснований в форме таблиц и графиков.</p>
3	<p>ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей)</p>	<p>ПК-4.1. Разработка и уточнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования заданий на проектирование</p>	<p><b>Знать:</b> 1. Передовые и традиционные конструктивные решения, современные эффективные материалы, социальные основы проектирования и пр.</p>

	документации	архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела проектной документации	<p>2. Критерии оценки успешных проектных решений</p> <p>2. Нормативные ограничения, комплексные вопросы эргономики пространств</p> <p>3. Передовые мировые исследования в области экономической эффективности проектных решений, а также социальных аспектов</p> <p><b>Уметь:</b> 1. Ставить цели, решение которых преследуется в конкретном проекте</p> <p>2. Обозначать задачи для конкретного проекта, исходя из реальных градостроительных и социально-экономических требований</p> <p>3. Критически анализировать варианты концептуальных проектных решений для поиска оптимального</p> <p>4. Составлять детализированное техническое задание на основе принятой проектной концепции с учетом технологической специфики конкретных функций</p>
4	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.4. Разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений	<p><b>Знать:</b> 1. Передовой мировой опыт проектирования сложных многофункциональных объектов</p> <p>2. передовые технологии, сопутствующие проектированию</p> <p>3. обладать знаниями в области сопутствующих дисциплин - передовые и традиционные конструктивные решения, современные эффективные материалы, социальные основы проектирования и пр.</p> <p>4. передовой зарубежных и отечественный опыт инновационных проектных решений и реализаций</p> <p>5. Приемы взаимодействия функций в сложных многофункциональных объектах</p> <p><b>Уметь:</b> 1. Исследовать проблему на различных уровнях ее формирования, в том числе на историко-культурном и социальном</p> <p>2. Развивать идею от продуманного градостроительного решения до планировки</p>

			<p>элементов</p> <p>2. Критически анализировать исторический и современный мировой опыт для поиска оптимальных решений, уметь адаптировать мировой опыт к отечественным реалиям</p> <p>3. Создавать сложные многофункциональные комплексы, учитывающие градостроительный контекст и решающие актуальные задачи современного мегаполиса по уплотнению и структуризации городской среды</p> <p>4. Проектировать многофункциональные комплексы с учетом транспортной обеспеченности и мощности транспортных артерий</p> <p>5. Комбинировать различные функции в составе сложных многофункциональных комплексов с учетом социальных требований и градостроительного контекста.</p> <p>6. Свободно пользоваться графическими программами для визуализации проектных решений, том числе BIM-технологиями</p>
5	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.8. Внесение изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций	<p><b>Знать:</b></p> <p>1. Графический язык проектной документации</p> <p>2. Передовые и традиционные конструктивные решения, современные эффективные материалы, социальные основы проектирования и пр.</p> <p>3. Нормативные ограничения, комплексные вопросы эргономики пространств</p> <p>4. Передовые мировые исследования в области экономической эффективности проектных решений, а также социальных аспектов</p> <p>5. Возможности повышения экономической привлекательности объекта</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>1. Проводить предпроектное исследование на основе данных о допустимой высотности зданий для данного участка, специфику грунта, наличия подземных</p>

		<p>строений, прохождения коммуникационных сетей и др. для обоснованной аргументации проектного решения</p> <p>2. Критически анализировать проектное решение с целью поиска оптимальных технико-экономических характеристик без ущерба для качества пространств и эстетических характеристик объекта.</p> <p>3. Свободно пользоваться графическими программами для визуализации проектных решений, том числе BIM-технологиями</p>
--	--	--

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
<b>Контактная работа</b>	<b>162</b>	<b>162</b>			
Лекции (Л)					
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)	<b>160</b>	<b>160</b>			
из них в форме практической подготовки	<b>160</b>	<b>160</b>			
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>2</b>	<b>2</b>			
из них в форме практической подготовки	<b>2</b>	<b>2</b>			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	<b>342</b>	<b>342</b>			
из них в форме практической подготовки	<b>342</b>	<b>342</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зо</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>504</b>	<b>504</b>		
	<b>ЗЕ</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего часов	ИДК
9		Театр. Реконструкция площади		62			94	156	ПК-2.5 ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8
9		Театр. Объемная часть		90		1	142	233	ПК-2.5 ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4
9		Театр. Макет интерьера.		8		1	106	115	ПК-3.5 ПК-4.1
<b>ИТОГО</b>								<b>504</b>	