

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Эстетика архитектуры и дизайна (Б1.О.20)

Закреплена за кафедрой:	Философии
Уровень ВО:	Бакалавриат
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Наименование ОПОП ВО:	Архитектура
Форма обучения:	очная
Общая трудоемкость:	72 час (2 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	зав. кафедрой "Философии", доцент, кандидат наук Щепетов Н.А. ст. преподаватель кафедры "Философии" Солоненко М.А.
Рецензенты:	к.филос.н., доцент, профессор кафедры "Философия" МАРХИ Лупин А.Н. к.филос.н., доцент («ИППиП») Тихонович Л.А.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- Сформировать у студентов гуманитарные и социально значимые компетенции на основе гуманистического мировоззрения, знания истории развития эстетической мысли, творческое мышление в проектной, научно-исследовательской деятельности. - Ознакомить студентов с концептуальными представлениями об эстетической культуре; эстетическо-художественном аспекте архитектуры и дизайна как о профессиональной части архитектурного и дизайнерского проектирования, реставрационных работ. Ознакомить их с основными принципами эстетического формообразования архитектуры и дизайна в проектах. В соответствии с поставленной целью рассматриваются следующие задачи: ??? - Ознакомление с генезисом и развитием эстетической мысли. ??? - Выработка понимания специфики эстетического знания, его структуры, проблематики. Усвоение понятийного и категориального аппарата эстетики. ??? - Формирование устойчивых навыков применения эстетических знаний и методологии эстетико-художественного анализа в архитектурной деятельности.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.2. Владение основными социальными, эстетическими, функционально-технологическими, эргономическими и экономическими требованиями к различным типам зданий, основными нормативными, методическими, справочными и реферативными источниками получения информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;	<p>Знать: Знать требования и методы интерпретации эмпирических данных социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и экономических данных относительно различных типов зданий, основные нормативные, методические, справочные и реферативные источники получения информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Уметь: Уметь интерпретировать эмпирические данные исследования.</p>
2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики	<p>Знать: Понимает и знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики.</p> <p>Уметь: Умеет применять знания гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики, эстетики в своей профессиональной деятельности.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		7	8		

Контактная работа		68	34	34		
Лекции (Л)		32	16	16		
из них в форме практической подготовки			0	0		
Практические занятия (ПР)			0	0		
из них в форме практической подготовки			0	0		
Групповые занятия (ГЗ)		32	16	16		
из них в форме практической подготовки			0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)		4	2	2		
из них в форме практической подготовки			0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену			0	0		
из них в форме практической подготовки			0	0		
Самостоятельная работа		4	2	2		
из них в форме практической подготовки			0	0		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч	Зо		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36		
	ЗЕ	2	1	1		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
7		Эстетика как наука. Эстетика и архитектура.	2		2			4	УК-5.2
7		Эстетическое отношение к действительности.	2		2			4	УК-5.2
7		Искусство.	2		2			4	УК-5.2
7		Архитектор - художник: личность и творчество.	2		2			4	ОПК-2.2
7		Художественное произведение.	2		2			4	ОПК-2.2
7		Художественное творчество.	2		2			4	ОПК-2.2
7		Художественный процесс.	2		2			4	ОПК-2.2
7		Эстетика ранних цивилизаций.	2		2	2	2	8	УК-5.2
8		Эстетика средневековья.	2		2			4	УК-5.2
8		Эстетика эпохи Возрождения, палладианства, барокко, рококо.	2		2			4	УК-5.2
8		Эстетика эпохи Просвещения.	2		2			4	УК-5.2
8		Немецкая классическая эстетика.	2		2			4	УК-5.2
8		Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.	2		2			4	УК-5.2
8		Эстетика модернизма.	2		2			4	УК-5.2
8		Эстетика постмодернизма.	2		2			4	УК-5.2

		Эстетика неомодернизма.							
8		Методология эстетико-художественного анализа проекта в соотнесении с этапами архитектурного проектирования.	2		2	2	2	8	ОПК-2.2
ИТОГО								72	