

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### История архитектуры (Б1.О.13)

Закреплена за кафедрой:	Истории архитектуры и градостроительства
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>144 час (4 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", доцент, кандидат наук Кочергин В.В.</u> <u>профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", кандидат наук Ревзина Ю.Е.</u>
Рецензенты:	<u>Канд. арх., профессор кафедры История архитектуры и градостроительства Клименко С.В.</u> <u>Канд. искусствоведения, профессор кафедры Советской и современной зарубежной архитектуры Череди́на И.С.</u>

#### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

##### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- формирование системы знаний и представлений об архитектуре мира в ее историческом развитии и преемственных связях, - формирование навыков архитектурного анализа и применения их к памятникам архитектуры различных исторических эпох, - понимание принципов и методов работы архитекторов прошлого и связи с задачами современного архитектурного процесса. Данный курс нацелен на развитие у студентов профессионального мышления в процессе знакомства с архитектурным наследием предшествующих эпох. В процессе знакомства с развитием архитектурной мысли и практики на протяжении нескольких тысячелетий студенты приобретают знания, позволяющие видеть в наследии источник новаторских решений и расширяющие творческий диапазон современного архитектора. Курс «История архитектуры» предоставляет глубокие знания разнообразных аспектов архитектуры прошлого и развивает аналитическое и творческое мышление необходимое для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации	ПК-3.3. Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации	<p><b>Знать:</b> Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки. Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Виды и методы проведения исследований в архитектурно-строительном проектировании. Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий.</p> <p><b>Уметь:</b> Определять соответствие видов и объемов исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации установленным требованиям. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Определять средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Планировать и осуществлять контроль проведения работ по сбору дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной</p>

			<p>документации. Составлять технические задания на проведение дополнительных исследований и инженерных изысканий и осуществлять приемку результатов дополнительных исследований и инженерных изысканий. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Осуществлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p>
2	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2. Получение информации по всем видам предпроектных библиографических и иконографических исследований, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, а также исторические и культурологические источники.</p>	<p><b>Знать:</b> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p><b>Уметь:</b> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
3	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики</p>	<p><b>Знать:</b> Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p><b>Уметь:</b> Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные</p>

			и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
--	--	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
<b>Контактная работа</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
Лекции (Л)	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>40</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
	<b>часов</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>ЗЕ</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
3	1	Происхождение архитектуры и архитектура древнейших цивилизаций. Первобытность	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	2	Архитектура древнейших цивилизаций: Междуречье	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	2	Архитектура древнейших	2					2	УК-1.2 УК-5.2

		цивилизаций: Египет эпохи Древнего Царства							
3	2	Архитектура древнейших цивилизаций: Египет Среднего и Нового Царств	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	2	Архитектура древнейших цивилизаций: Минойская и ахейская архитектура	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	3	Архитектура классической античности: Древняя Греция. Происхождение ордера	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	3	Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи ранней и высокой классики. Ансамбль Афинского Акрополя	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	3	Архитектура классической античности: Древняя Греция эпохи поздней классики. Архитектура эллинизма	4				1	5	УК-1.2 УК-5.2
3	3	Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи принципата и империи.	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	3	Архитектура классической античности: Древний Рим эпохи поздней империи. Архитектура раннего христианства	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	3	Архитектура Средневековья: Архитектура Византии	2					2	УК-1.2
3	4	Архитектура Средневековья: Ранее западноевропейское Средневековье и эпоха Карла Великого	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	4	Архитектура Средневековья: романский период в архитектуре	2					2	УК-1.2 УК-5.2
3	4	Архитектура Средневековья: готика в странах Европы	4			2	1	7	УК-1.2 УК-5.2
4	4	Архитектура Ренессанса: Проторенессанс и раннее Возрождения в Италии	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	5	Архитектура Ренессанса: Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Творчество Андреа Палладио	4			1	1	6	УК-1.2 УК-5.2
4	5	Научно-исследовательская курсовая работа №1	0				18	18	ПК-3.3 УК-1.2
4	5	Европейская архитектура Нового времени: архитектура эпохи промышленной революции. Начало модерна	2			0	0	2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: возникновение барокко, барокко в Риме	4				0	4	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: барокко в разных центрах Италии, в Австрии и Германии	4			1	1	6	УК-1.2 УК-5.2

4	6	Европейская архитектура Нового времени: Архитектура Англии XVII-XVIII вв. Исторические особенности развития	4				0	4	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: Французский классицизм XVII и рококо	4				0	4	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: Истоки неоклассицизма. Французский классицизм XVIII в., архитектура Французской революции	2				0	2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: «греческое возрождение» в архитектуре классицизма, классицизм в Германии	2			1	1	4	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Научно-исследовательская курсовая работа №2	0				18	18	ПК-3.3 УК-1.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: романтизм и историзм в архитектуре XIX в.	2			0	0	2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейская архитектура Нового времени: эпоха модерна в разных европейских странах	2			1	1	4	УК-1.2 УК-5.2
<b>ИТОГО</b>								<b>112</b>	