

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Методика исследований и реставрации памятников архитектуры (Б1.В.ДВ.05.02)

Закреплена за кафедрой:	<b>Реставрации в архитектуре</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зет)</u></b>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	зав. кафедрой "Реставрации в архитектуре", доцент, кандидат наук Каменева Т.Е. доцент кафедры "Реставрации в архитектуре" Ильичева Н.Н. главный архитектор проектов ФГУП Центральные научно-реставрационные проектные мастерские (ЦНРПМ), член Союза московских архитекторов, архитектор-реставратор высшей категории. И.Д.Любимова
Рецензенты:	доцент кафедры «Реставрация в архитектуре», член Союза московских архитекторов К.Л.Сулим.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Изучение основных положений российского законодательства об охране и сохранению объектов культурного наследия. Рассмотрение статей Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ о видах памятников, категориях историко-культурного значения объектов культурного наследия, видах работ по сохранению памятников архитектуры. Ознакомление с нормативно-правовыми актами в системе реставрационного проектирования, исходно-разрешительной документацией, составом архитектурной реставрационной документации. Изучение экономическо-правовых основ проектирования - освоение методикой составления смет на научно-проектные работы и договорной документации на проектирование:

Рассмотрение систем и видов конструкций в памятниках русского зодчества: типы каменных кладок и перекрытий, виды декоративной фасадной керамики, конструкции деревянных сооружений и др.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-3.5. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий	<p><b>Знать:</b> Основные источники получения информации для историко-архивных исследований, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа; Виды и методы проведения исследований в архитектурной реставрации; Технологии обмерных и исследовательских работ с использованием цифровых фотоснимков.</p> <p><b>Уметь:</b> Определять соответствие видов и объемов исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации установленным требованиям. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки раздела проектной документации; Осуществлять анализ опыта исследований, реставрации и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.</p>
2	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.1. Разработка и уточнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования заданий на проектирование архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела проектной документации	<p><b>Знать:</b> Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; Традиционные конструктивные решения, реставрационные материалы; Социальные основы проектирования; Критерии оценки методически грамотных проектных решений.</p> <p><b>Уметь:</b> Критически анализировать результаты историко-архивных и натурных исследований объекта культурного наследия; Составлять детализированное техническое задание на основе принятой проектной концепции.</p>

3	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдение законов профессиональной этики и принятие на себя нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе для формирования своей мировоззренческой позиции, уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям и терпимому восприятию социальных и культурные различия	<p><b>Знать:</b> Законы профессиональной этики; Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p><b>Уметь:</b> Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
---	--	---	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		8			
<b>Контактная работа</b>	<b>66</b>	<b>66</b>			
Лекции (Л)	32	32			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)	32	32			
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	42	42			
из них в форме практической подготовки					
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зо</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
8	1	История охраны и реставрации памятников истории и культуры в России.	2		2			4	ПК-3.5 ПК-4.1 УК-5.1
8	1	Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры.	4		2		8	14	ПК-3.5 ПК-4.1 УК-5.1
8	2	Нормативно-правовая база работы с объектами наследия	4		2			6	ПК-3.5 ПК-4.1 УК-5.1
8	2	Процесс реставрационного проектирования: подготовка, разработка утверждаемых разделов, рабочая документация.	4		2		8	14	ПК-3.5 ПК-4.1
8	2	Работа по реализации проектной документации	2		4			6	ПК-3.5 ПК-4.1
8	2	Организационно-экономические основы проектирования	2		2		8	12	ПК-3.5 ПК-4.1 УК-5.1
8	3	Системы кладок.	2		2			4	ПК-4.1
8	3	Перекрытия каменных зданий.	2		4		8	14	ПК-4.1
8	3	Связи	2		2			4	ПК-4.1
8	3	Система устройства проемов	2		4		2	8	ПК-4.1
8	3	Кровельные конструкции и материалы в каменных зданиях	2		2		8	12	ПК-4.1
8	3	Типы полов в каменных сооружениях	2		2			4	ПК-4.1
8	3	Декоративная фасадная керамика	2		2	2		6	ПК-4.1
<b>ИТОГО</b>								<b>108</b>	