

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Преддипломное проектирование (Б1.О.05)**

Закреплена за кафедрой: Дизайна архитектурной среды  
Уровень ВО: Бакалавриат  
Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Наименование ОПОП ВО: Дизайн архитектурной среды  
Форма обучения: очная  
Общая трудоемкость: 396 час (11 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.  
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Шулика Т.О.  
Рецензенты: кандидат арх., проф. каф. «Дизайн архитектурной среды» Мамлеев О.Р.  
Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» Мелодинский Д.Л.

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью программы является проверка степени формирования развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине
----------	--------------------------------	--	-----------------------------------

		компетенции (ИДК)	
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.1. Согласование задания на разработку концептуального архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	<p><b>Знать:</b> Особенности восприятия различных форм представления авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта архитекторам, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p><b>Уметь:</b> Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объёмно-пространственных, художественных, стилевых решений, положенных в основу концептуального архитектурно-дизайнерского проекта. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
2	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.2. Осуществление анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального и некапитального строительства	<p><b>Знать:</b> Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства.</p>
3	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.3. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	<p><b>Знать:</b> Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономический, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования</p>

			<p>по обеспечению без барьерной среды для маломобильных групп населения.</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений. Определять объёмы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений.</p>
4	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации	ПК-3.1. Согласование задания на разработку архитектурного раздела проектной документации с заказчиком	<p><b>Знать:</b> Особенности восприятия различных форм представления авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта архитекторам, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p><b>Уметь:</b> Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объёмно-пространственных, художественных, стилевых решений, положенных в основу концептуального архитектурно-дизайнерского проекта. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
5	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного и дизайн разделов проектной (и рабочей) документации	ПК-4.4. Разработка сложных авторских архитектурных, объёмно-планировочных и дизайн решений	<p><b>Знать:</b> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских и объёмно-планировочных решений.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		10			
<b>Контактная работа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
Лекции (Л)	2	2			
из них в форме практической подготовки	2	2			
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	392	392			
из них в форме практической подготовки	392	392			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>396</b>	<b>396</b>		
	<b>ЗЕ</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
10		Первый этап выполнения ВКР	2				320	322	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
10		Второй этап выполнения ВКР				2	72	74	ПК-3.1 ПК-4.4
<b>ИТОГО</b>								<b>396</b>	