

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Специализированные проектные дисциплины (Б1.В.ДВ.04.03)

Закреплена за кафедрой:	Архитектуры промышленных сооружений
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	профессор кафедры "Архитектуры промышленных сооружений", доцент, кандидат наук Охлопкова О.А.
	зав. кафедрой "Архитектуры промышленных сооружений", доцент, кандидат наук Хрусталев А.А.
Рецензенты:	профессор кафедры "Архитектура промышленных сооружений", доцент, кандидат архитектуры Туркатенко М.Н.
	декан "Факультета повышения квалификации", профессор, кандидат архитектуры Кувшинов А.А.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - теоретическое освоение основных разделов методики архитектурного и градостроительного проектирования, формирование понимания роли и ответственности специалиста по созданию компонентов комфортной среды обитания и жизнедеятельности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в области архитектуры и градостроительства, ответственных за здоровье, эстетическое и материальное благосостояние и безопасность жителей, устойчивое развитие городских территорий, сохранение окружающей среды, формирование способности определять оптимальные проектные решения путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-3.2. Проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	<p>Знать: Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</p> <p>Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p> <p>Региональные и местные архитектурные традиции</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические</p> <p>Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>Средства и методы архитектурно-строительного проектирования</p> <p>Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия</p> <p>Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>

			<p>Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p> <p>Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p> <p>Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Уметь: Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки</p> <p>Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию</p> <p>Проводить предпроектные исследования, включая историографические и культурологические</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства</p> <p>Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p> <p>Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу</p>
--	--	--	---

			<p>архитектурной концепции</p> <p>Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
2	ПК-6. Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного раздела проектной документации	ПК-6.6. Подготовка публикаций по продвижению проектов инновационных достижений в профессии	<p>Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность</p> <p>Средства, методы и методики руководства работниками</p> <p>Основные принципы и методы управления трудовыми коллективами</p> <p>Состав и назначение нормативных актов, регламентирующих трудовые отношения в организации</p> <p>Методы оценки эффективности труда</p> <p>Виды документов, подтверждающих квалификацию работников</p> <p>Формы организации профессионального обучения на рабочем месте</p> <p>Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий</p> <p>Уметь: Осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований</p> <p>Определять оптимальное распределение работников с учетом содержания и объемов производственных заданий</p> <p>Осуществлять оценку результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных обязанностей</p> <p>Осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять</p>

			недостающие знания, умения и компетенции Формировать психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий
3	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Знание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта и понимание значения информационной безопасности в развитии современного общества	Знать: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества Уметь: использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования требования безопасности, в том числе информационной

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
Контактная работа	132	132			
Лекции (Л)	64	64			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)	64	64			
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	4	4			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	32			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	52	52			
из них в форме практической подготовки					

Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Эк			
Общая трудоемкость:	часов	216	216			
	ЗЕ	6	6			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
9		Промышленное предприятие в формировании городской среды	8		8		7	23	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
9		технопарки, бизнеспарки, промрайоны	16		16		7	39	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
9		архитектурное формирование промышленных предприятий, зданий и сооружений	8		8		7	23	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
9		условия и концепции реконструкции	8		8		7	23	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
9		современные тенденции развития промышленной архитектуры	8		8		7	23	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
9		типология промышленных зданий отдельных отраслей промышленности	8		8		7	23	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
9		становление и развитие московской школы промышленной архитектуры	8		8	4	10	30	ПК-3.2 ПК-6.6 УК-8.2
ИТОГО								184	