

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,

академик Швидковский Д.О.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Специализированные проектные дисциплины (Б1.В.ДВ.04.05)

Закреплена за кафедрой:	<b>Советской и современной зарубежной архитектуры</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>216 час (6 зет)</u></b>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук Прокофьева И.А.
Рецензенты:	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, кандидат наук Явейн О.И. Профессор, кандидат архитектуры Чередина И.С. Профессор к. наук Жук П.М.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

-формирование системы знаний и представлений об архитектурном анализе, -знание основных направлений архитектурного анализа, - познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных исследований архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности. Данный курс способствует развитию у студентов профессионального понимания вопросов теории и истории архитектуры, градостроительных проблем, формирует научный подход к исследованию в области архитектуры и градостроительства, является важной дисциплиной для любого научного исследования, магистерской диссертации. Курс способствует развитию аналитического мышления, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

#### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-3.2. Проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	<p><b>Знать:</b> Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи решения и стратегии проектных действий</p> <p><b>Уметь:</b> Проводить комплексные и прикладные исследования, обосновывать проектные идеи и решения</p>
2	ПК-6. Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного раздела проектной документации	ПК-6.6. Подготовка публикаций по продвижению проектов инновационных достижений в профессии	<p><b>Знать:</b> Способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства</p> <p><b>Уметь:</b> - знает действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области;</p> <p>- знает способы выявления и интерпретации социального заказа;</p> <p>- понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания;</p> <p>- перечисляет контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания;</p> <p>- применяет методы оценки контекстуальных и функциональных требований</p>
3	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.2. Получение информации по всем видам предпроектных библиографических и иконографических исследований, включая	<b>Знать:</b> УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований,

	подход для решения поставленных задач	нормативные, методические, справочные и реферативные, а также исторические и культурологические источники.	включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  <b>Уметь:</b> УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
--	---------------------------------------	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
<b>Контактная работа</b>	<b>132</b>	<b>132</b>			
Лекции (Л)	<b>64</b>	<b>64</b>			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)	<b>64</b>	<b>64</b>			
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>4</b>	<b>4</b>			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену	<b>32</b>	<b>32</b>			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	<b>52</b>	<b>52</b>			
из них в форме практической подготовки					
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Эк</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>216</b>	<b>216</b>		
	<b>ЗЕ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
9		Основные методы научного анализа			2		2	4	ПК-3.2
9		Архитектурное исследование и его специфика			2		1	3	ПК-3.2
9		Стадии архитектурного исследования			2		1	3	ПК-3.2
9		Натурное обследование			2		1	3	ПК-3.2
9		Структура работы. Основные разделы архитектурного исследования			2		1	3	ПК-3.2
9					2		1	3	ПК-3.2
9		Типологический анализ архитектурных объектов			2		1	3	ПК-3.2
9					2		1	3	ПК-3.2
9		Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа Понятие контекста.			4		1	5	ПК-3.2
9		_____ Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа			4		1	5	ПК-3.2
9		Стилистический анализ архитектурной формы			4		1	5	ПК-3.2
9		Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов			1		1	2	ПК-3.2
9		Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции			1		1	2	ПК-3.2
9		_____			1			1	ПК-3.2
9		Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов			1	1		2	ПК-3.2
9		Архитектура и текст	2				2	4	ПК-3.2
9		«Читать - писать». Чтение - соучастие в творчестве	2				2	4	ПК-3.2
9		Эволюция визионерского восприятия и научно обоснованного анализа произведений архитектуры.	2				2	4	ПК-3.2
9		Разновидности и возможности диалоговых технологий.	2				2	4	ПК-3.2
9		Формирование профессионального двуязычия. Понятие внеоценочного суждения.	2				2	4	ПК-3.2
9		Формирование критического суждения в оценке архитектурного творчества и в	2				2	4	ПК-3.2

		архитектуроведении.							
9		Диалог культуры и цивилизации: срединное место архитектуры.	2				2	4	ПК-3.2
9		Диалог различных видов текстов, создаваемых на литературном и проектном языках.	2				2	4	ПК-3.2
9		Архитектоника: пролегомены и пропедевтика - основание внутрипрофессионального диалога как путь к совершенству.	2				2	4	ПК-3.2
9		Формирование «архитектоники большого времени» и пространство речевой деятельности.	2				2	4	ПК-6.6
9		Архитектонические и стилистические мышление и деятельность в архитектурном творчестве и архитектуроведении.	2				2	4	ПК-6.6
9		Стиль, стилеобразование, формирование стилистических закономерностей и тенденций, работа в стилях.	2				2	4	ПК-6.6
9		Формотворчество: взаимоотношения между морфологией, фонологией и синтаксисом.	2				2	4	ПК-6.6
9		Ренессансный подход к восприятию архитектурного творчества и архитектурных произведений.	2				2	4	ПК-6.6
9		Текст как конструкция. Риторика и поэтика.	2				2	4	ПК-6.6
9		Архитектуроведческая книга как результат целостного гуманитарного понимания и предъявления общности, слитности современного архитектурного и философского миропонимания.	4				4	8	ПК-6.6
9		Эволюция науки и наука об архитектуре.	4				4	8	УК-1.2
9		Основы формального метода	4				0	4	УК-1.2
9		Русский формализм.	4				0	4	УК-1.2
9		Понятие структуры.	4				0	4	УК-1.2
9		Новые пространственные концепции начала XX века и структурное видение Мира.	4				0	4	УК-1.2
9		Становление структурализма как осознанной научной доктрины.	4				0	4	УК-1.2
9		Идея порядка как одна из универсалий культуры и архитектурный ордер.	6			2	0	8	УК-1.2
9		Понятия «прототип», «тип», «архетип» и «стереотип»			10		0	10	УК-1.2
9		Атриумы			4		0	4	УК-1.2

9		Пассажи			4		0	4	УК-1.2
9		Амфитеатры			4		0	4	УК-1.2
9		Здания-башни			4		0	4	УК-1.2
9		Конструкция и тектоника			6	1	0	7	УК-1.2
<b>ИТОГО</b>									<b>184</b>