

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования (Б1.О.44)

Закреплена за кафедрой:	<u>Дизайна архитектурной среды</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>180 час (5 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Шулика Т.О.</u> <u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", кандидат наук Манусевич Ю.П.</u>
Рецензенты:	<u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", кандидат наук Гаврилина А.А.</u> <u>профессор кафедры "Основы архитектурного проектирования", доктор архитектуры Мелодинский Д.Л.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Раздел 1. «История дизайна»: - ознакомление студентов с некоторыми наиболее важными вопросами теории и истории дизайна, углубление профессиональной подготовки студентов в области дизайна путем осмысления проблем проектирования средовых объектов в теоретическом плане; - ознакомление с принципами и методами художественного проектирования; - развитие навыков и умения анализировать форму и использовать закономерности формообразования и композиции для комплексного проектирования объектов архитектурной среды. Раздел 2. «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды»: - представление о современном понимании явления «архитектурная среда», ее строении и функционировании; сравнение и анализ задач, принципов, средств и технологий проектирования средовых объектов и систем разного ранга и назначения, их место в методологии проектного творчества; понимание роли дизайна архитектурной среды в проектной культуре и тенденции его развития. Раздел 3. «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования»: знакомство с формообразующими проблемами современной художественно-проектной культуры; - освоение и использование формообразующих критериев современного проектирования при разработке проектов; выработка

эстетической профессиональной позиции учащегося на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участие в сборе исходных данных для проектирования, обработке и анализе данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства и оформлении результатов этих работ в разработке архитектурной концепции, эскизировании и поиске вариантных проектных решений	<p>Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для архитектурно-дизайнерского проектирования. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p>
2	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.2. Владение основными социальными, эстетическими, функционально-технологическими, эргономическими и экономическими требованиями к различным типам зданий, основными нормативными, методическими, справочными и реферативными источниками получения информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;	<p>Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>Уметь: Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	8	9	
Контактная работа	104	34	34	36	
Лекции (Л)	52	20	16	16	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	
Практические занятия (ПР)	44	12	16	16	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	
Контактные часы на аттестацию (К)	8	2	2	4	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	0	0	32	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	
Самостоятельная работа	44	2	2	40	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо	Зч	Эк
Общая трудоемкость:	часов	180	36	36	108
	ЗЕ	5	1	1	3

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
5	1	Предпосылки возникновения дизайна. Виды дизайна. Средовой дизайн.	10	6	0	1	1	18	ОПК-2.2
5	1	Дизайнерские школы и национальный дизайн.	10	6	0	1	1	18	ОПК-2.2
8	2	Архитектурная среда - объект проектного творчества	4	4	0	0	0	8	ОПК-2.2
8	2	Средства средоформирования.	4	4	0	1	1	10	ОПК-2.2
8	2	Алгоритмы и технологии ДАС.	4	4	0	0	0	8	ОПК-2.2
8	2	Особенности и тенденции развития средового искусства.	4	4	0	1	1	10	ОПК-2.2
9	3	Особенности средового творчества архитектора-дизайнера	4	4	0	0	4	12	ОПК-2.1
9	3	Принципы композиционного	8	8	0	2	18	36	ОПК-

		формирования средовых объектов							2.1
9	3	Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования	4	4	0	2	18	28	ОПК-2.1
ИТОГО								148	