

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И АКВАРЕЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ»

АННОТАЦИЯ

Программа направлена на получение знаний по методике и приемам создания произведений цветной архитектурной графики и умением применять их в качестве профессионального языка архитектора.

Программа включает в себя знакомство с историей формирования методики акварельной графики, видами акварельной графики, изучение изменения цветовых и пластических характеристик изобразительной формы при различных условиях освещения, изучение технологического процесса многослойной лессировочной акварельной графики, изучение закономерностей обусловленного колорита.

Обучение по программе данного курса является видом краткосрочного повышения квалификации объемом 72 акад. часа. Форма обучения — очная.

Занятия включают лекции-визуализации, практические занятия, мастер-классы и самостоятельную работу, включая клаузуры. Текущий контроль осуществляется в форме просмотров и обсуждений выполненных работ. Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки с обсуждением и оценкой выставленных работ.