

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия

Б1.О.06

Закреплена за кафедрой:	Философии
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>144 час (4 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	профессор кафедры "Философии", доцент, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Лупин А.Н. <hr/> (инициалы, фамилия)
	зав. кафедрой "Философии", доцент, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Щепетов Н.А. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	??? к.филос.н., доцент, доцент кафедры «Философия» МАРХИ <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Березовская В.Ф. <hr/> (инициалы, фамилия)
	??? д.филос.н., профессор кафедры общественных наук (ЭПИ МАМИ) <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Радовель М.Р. <hr/> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель преподавания дисциплины «Философия» в архитектурном институте - формирование у студентов гуманитарных и социально значимых компетенций на основе гуманистического мировоззрения, знания истории развития философской мысли, творческого мышления в проектной, научно-исследовательской деятельности. В соответствии с целью рассматриваются следующие задачи: ??? Ознакомление с генезисом и развитием философской мысли. ??? Выработка понимания специфики философского знания, его структуры, проблематики. ??? Усвоение категориального аппарата философии. ??? Формирование навыков применения философских знаний в общественной и профессиональной деятельности.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Получение информации по всем видам предпроектных библиографических и иконографических исследований, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, а также исторические и культурологические источники.	Знать: Знает критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи. Уметь: - Умеет осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи. - Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации. - Умеет сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки.

2	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики</p>	<p>Знать: Знает гуманистические ценности, их роль для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин и законы профессиональной этики.</p> <p>Уметь: - Умеет учитывать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации в рамках социально-исторического контекста.</p> <p>- Умеет учитывать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации в рамках философского контекста.</p> <p>- Умеет учитывать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации в рамках культурологического контекста.</p>
---	---	---	--

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	6		
Контактная работа	102	50	52		
Лекции (Л)	64	32	32		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Практические занятия (ПР)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	32	16	16		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)	6	2	4		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	0	32		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная работа	10	4	6		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо	Эк	
Общая трудоемкость:	часов	144	54	90	
	ЗЕ	4	1.5	2.5	

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
5		Философия, круг её проблем. Философия и архитектура.	Мировоззрение - необходимое условие человеческого существования. Компоненты мировоззрения. Его исторические формы (миф, религия, философия). Связь философии с другими видами культуры. Софийный и когнитивный аспекты философии. Структура философского знания. Методы его получения. Проблемность - отличительная черта философского дискурса. Специфика философских проблем. Роль философии в профессиональной деятельности архитектора.
5		Философия Древней Индии.	«Веды» - квинтэссенция духовной культуры Древней Индии. Ведическая картина мира. Астика и настика. Понимание человека как «человека страдающего». Будда. Учение о причине страданий и пути избавления от них («восьмеричный путь буддизма»). Патанджали. Другой взгляд на проблему человеческих страданий («восьмеричный путь йоги»). «Точки контакта» древнеиндийской философии и архитектуры.
5		Древнекитайская философия.	«Китайское пятикнижие» - ядро национальной культуры «поднебесной». Зарождение древнекитайской философии: эпоха «ста школ». Конфуций. «Небо» как повелитель и владыка мира. Принцип «передаю, но не творю». «Благородный муж» в качестве нормативного образца личности. «Золотое правило нравственности». Трактовка изначальной природы человека. Её сопряжённость с характером и задачами государства. Лао Цзы. «Дао» - безличностный и самооснованный закон мироздания. Фаталистический взгляд на судьбу человека. «Истинный человек» - как эталонная личность. «Победоносное недеяние» - его жизненное кредо. «Фэнь шуй» в модусах мировоззренческой установки и архитектурного принципа Древнего Китая.
5		Античная философия.	Культурный контекст античной философии. Её специфика и исторические этапы: доклассический, классический и постклассический. Период

			<p>существования античного и средневекового течений философской мысли.</p> <p>Фалес. Природа как единственный абсолют. Поиск естественного первоначала мира.</p> <p>Пифагор. Противоположность предела и беспредельного - основа мироздания. Числовые характеристики космоса и человека. Метемпсихоз.</p> <p>Гармония - высший мировой закон. Правило «золотого сечения».</p> <p>Парменид. Тема бытия. Противоречивость видимого мира и мира мышления. Доверие к разуму. Начало метафизики и рационализма.</p> <p>Гераклит Эфесский . Диалектика как онтологический принцип. Цикличность мира. Понятие «логоса».</p> <p>Типология людей. Душа человека и её строение.</p> <p>Демокрит. Принцип атомарности бытия.</p> <p>Детерминизм. Идея бесконечности мира. Культура как «вторая природа». Познавательная процедура.</p> <p>Зависимость нравственных сил человека от силы его ума. Мимезис - источник зодчества.</p> <p>Протагор. Антропологический поворот в античной философии. Тезис об относительности человеческих знаний. Софистика.</p> <p>Сократ. Человек - субъект и объект познания. Знание как обнаружение общего. Способ его получения.</p> <p>Отождествление знания и добродетели. Её триадичность.</p> <p>Платон. Дуалистичность мира. Теория познания.</p> <p>Этическое учение. Проект идеального полиса.</p> <p>Градостроительные идеи. Представления об искусстве.</p> <p>Аристотель. Вещь как единство формы и материи.</p> <p>Концепция четырёх причин. Движение и его виды.</p> <p>Гносеологическая процедура. Принцип «золотой середины» в этическом и социальном измерениях.</p> <p>Отрицание идеального государства. Социальная нагруженность искусства.</p> <p>Эпикур. Атомистика. Счастье как смысложизненная задача человека. Формула счастья.</p> <p>Зенон Китийский. Мир и его саморазвитие. Искусство правильной жизни. Долг как моральный абсолют.</p> <p>Пиррон. Античный скептицизм. Воздержание от категорических суждений и эмоциональных проявлений - жизненная установка личности.</p> <p>Плотин. Понятие «единого». Единое - ум - душа - материя. Эманация как космогонический принцип.</p>
5		Средневековая философия.	<p>Теистический характер культуры средневековья.</p> <p>Новая картина мира. Бог как абсолют. Проблема восхождения к нему: катафатика и апофатика.</p> <p>Немощь человеческого разума и могущество веры.</p> <p>Статус средневековой философской мысли: «Философия - служанка теологии». Её периодизация: апологетика, патристика, схоластика.</p> <p>Апологетика.</p> <p>Филон Александрийский. Христианская</p>

			<p>герменевтика. Зависимость морали от религии. Структура личности: переход от античной диады к средневековой триаде. Новое понимание смысла жизни человека.</p> <p>Тит Флавий Климент. Субординация философии и богословия. Укрепление веры логическими доказательствами. Принцип гармонии разума и веры.</p> <p>Тертуллиан. Отрицательная роль философского знания в вопросах христианской веры. Принцип: «верю ибо абсурдно».</p> <p>Патристика.</p> <p>Восточная патристика.</p> <p>Дионисий Ареопагит. Апофатическое и катафатическое богословие. Происхождение зла.</p> <p>Василий Великий. Пути богопознания. Тринитарная проблема. Понятия «единое», «многое», «ипостась», «сущность».</p> <p>Иоанн Дамаскин. Философия как богоугодное дело. Теория образа. Защита иконопочитания.</p> <p>Григорий Палама. Логика как средство Богопознания. Понятия «сущность», «энергия».</p> <p>Номинализм и реализм. Спор об «универсалиях».</p> <p>Августин Аврелий. Союз разума и веры. Их диспаритет. Бог как онтологическая реальность.</p> <p>Теодицея. Тезис о «двух градах». Открытие «внутреннего человека». Линейная концепция хода истории человечества. Культовая архитектура как «корабль спасения».</p> <p>Схоластика.</p> <p>Фома Аквинский. Разум и вера, философия и теология. О сущем и сущности. Иерархия бытийности. Доказательства бытия Бога. Решение вопроса об импульсе творения мира и человека. Моральное зло и его сущность. Участие в дискуссии «номиналистов» и «реалистов».</p> <p>Уильям Оккам. Концепция «двух истин». «Бритва Оккама».</p> <p>Византийская философская мысль.</p> <p>Григорий Нисский. Установление различия между «сущностью» и «ипостасью». Человек как связующее звено между «горним» и «дольным» мирами.</p> <p>Эсхатологический процесс - процесс изживания зла.</p> <p>Псевдо-Дионисий Ареопагит. Проблема постижения Бога. Катафатика и апофатика. Картина мира как иерархия света. Эстетический способ её восприятия.</p> <p>Иоанн Дамаскин. Отрицание самостоятельного существования «идей». Критика платоновского тезиса: «Никто не грешит сознательно».</p> <p>Неотделимость свободной воли человека от его разума.</p> <p>Арабо-мусульманские философские построения.</p> <p>Ал-Кинди. Адаптация философского наследия Аристотеля к мусульманскому мировоззрению (арабоязычный перипатетизм). Рациональная трактовка текста Корана. Решение проблемы свободы</p>
--	--	--	---

			<p>воли в рамках ислама. Философская интерпретация проблемы бессмертия души.</p> <p>Ибн-Сина (Авицена). Первый грандиозный синтез аристотелизма, неоплатонизма и ислама. Бытие «возможное» и бытие «необходимое». Существа и сущности.</p> <p>Ибн-Рушд (Аверроэс). Тезис об общем для всех людей разуме (монопсихизм). Сочечность материи миру (её несотворённость Богом). Утверждение о двух смыслах Корана: буквальном (постигается религией) и «внутреннем» (постигается философией).</p> <p>Примат философии и вечность мира. Единство человеческого интеллекта.</p>
5		Философия эпохи Возрождения и Реформации.	<p>Реабилитированный разум - главный субъект возрожденческой философии. Новое мировидение. Ренессансный человек: нацеленность на посюсторонний мир. Творчество как предназначение личности. Объекты творчества. Появление гуманизма. Его превалирующий характер в культуре. Принцип сомасштабности человека и архитектурных объектов как одно из проявлений гуманистического начала в архитектуре.</p> <p>Гуманизм, неоплатонизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Философские предпочтения. Антропоцентризм. Новый тип человека. Пантеизм и деизм.</p> <p>Франческо Петрарка. Причины испорченности нравов и безбожия. Программа и метод Петрарки.</p> <p>Николай Кузанский. Возрожденческий пантеизм. Человек как «космограф». Рассудок и разум. «Учёное незнание». Пантеизм Кузанца.</p> <p>Николай Коперник. Появление гелиоцентризма. Мировоззренческое значение этого события.</p> <p>Джодано Бруно. Природа - это «Бог в вещах».</p> <p>Гилозоизм. Монада как философский минимум. Идея изотропности Вселенной.</p> <p>Леонардо да Винчи. Искусство как исток науки. Новая эпистемологическая схема: «Опыт - математика - опыт». Знание и незнание. Особенности неоплатонизма Леонардо. Механический строй природы. Опыт - теория - опыт. Живопись - вершина наук.</p> <p>Пико делла Мирандола. Поиск внебожественных оснований морали. Светские способы приобщения к вечности. «Речь о достоинстве человека».</p> <p>Представления о метемпсихозе, герметизме, каббале.</p> <p>Мартин Лютер. Реформация в личном и социокультурном измерениях. Протестантский этос. Реформация. Мартин Лютер. Труд как религиозный подвиг. О свободе воли. Предопределенность человека.</p>
5		Философия Нового времени.	<p>Рене Декарт. «Врождённые идеи» и их аксиоматическое значение. Выведение из них следствий. Правила вывода. Рационалистическая</p>

			<p>мораль.</p> <p>Б. Спиноза. «Субстанция», «атрибут», «модус» как элементы его онтологической конструкции.</p> <p>Идентичность природы людей. Трактровка свободы.</p> <p>Добродетель - реализация возможностей человека под руководством его разума.</p> <p>Г. Лейбниц. Положение о двух истинах («истины разума» и «истины факта»). Понятие вероятности. Её мировоззренческое значение. Идея алгебраизации знания.</p> <p>Эмпирическое (сенсуалистическое) направление.</p> <p>Ф. Бэкон. Принцип: «Мы можем столько, сколько знаем». Процедура «очищения ума». Препятствия («призраки») на пути познания. Переход от «поспешной» к «правильной» индукции. «Новая Атлантида».</p> <p>Дж. Локк. Абсолютизация опыта в познании. Критика гносеологической позиции Р. Декарта. Опыт как показания чувств. Критерий достоверности знания.</p> <p>Сенсуалистическое обоснование морали.</p> <p>Философская антропология Б. Паскаля.</p> <p>Рациональный способ решения проблемы веры в Бога.</p> <p>Разочарование в науке. Границы «научности».</p> <p>«Доводы разума» и «доводы сердца». Тезис о «ничтожестве человека».</p>
5		Философия эпохи Просвещения.	<p>Култ разума. Вера в его безграничные возможности.</p> <p>Критицизм. Идея объективности прогресса.</p> <p>«Энциклопедия» - форма распространения знаний.</p> <p>«Общество равных возможностей» как социальный императив. Природное и социальное в человеке. Роль личности в истории. Просветительство и архитектура.</p> <p>Вольтер. Критика религии. Деизм. Естественный характер эгоизма. Человеческий потенциал. Способ улучшения социальной жизни.</p> <p>Ж.Ж. Руссо. Понятие «естественного человека».</p> <p>Утрата им «естественности» и её негативные последствия. Выход из положения в новых общественных условиях.</p> <p>Ш. Монтескье. Разум и его региональные «аватары».</p> <p>Отрицание универсальной модели «совершенного» общества. Географический детерминизм.</p> <p>Ламетри. «Человек - машина». Учение о материи, о душе. Представления об эволюции.</p> <p>Гельвеций. Нравственность и прагматизм. Движение.</p> <p>Гольбах. Атеизм и материализм.</p>
5		Немецкая классическая философия.	<p>И. Кант. Основные идеи «критической» философии.</p> <p>Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. «Чистый» и «практический» разум.</p> <p>«Категорический императив». «Этикотеология».</p> <p>Г.В.Ф. Гегель. Восстановление разума в правах. Новая его интерпретация (разум как исток всего сущего).</p> <p>Универсальность диалектики. Её законы, принципы, категории. Диалектика «старого» и «нового» в искусстве. Взгляд на историю общества.</p>

			Пангерманизм. Ф.В.И. Шеллинг Эволюция философских взглядов. «Эстетический идеализм».
6		Западноевропейская философия XIX века.	Водораздел философской мысли: рациональное и иррациональное. «Рациональное течение». О. Конт. Переход от философских «спекуляций» разума к его «позитивной» деятельности. Сциентизм. Философия - «служанка науки». Принцип «порядок и прогресс». К. Маркс, Ф. Энгельс. Научный характер философии, её практицизм. Материалистическая диалектика. «Приказ экономики» как определяющий фактор социальных изменений. Коммунизм - предел развития общества. Социальная роль искусства. Человек - «ансамбль общественных отношений». «Иррациональное течение». А. Шопенгауэр. Субординация разума и воли. Воля как абсолют. Человек - орудие воли. Страдания - его удел. Их неустранимость. Подавление воли к жизни. Аскеза. Ф. Ницше. «Жизнь» как иррациональный поток. «Смерть Бога». Утрата веры в разум и гуманизм. Истина - полезная фикция. Переоценка ценностей. Принцип: «воля к жизни - это воля к власти». Идея «сверхчеловека».
6		Европейская философия XX - нач. XXI веков.	Наращение негативизма в отношении разума. Критика сциентистского тезиса о беспредельных возможностях науки и её гносеологической безупречности. Неклассическая и постнеклассическая картины мира. Переоткрытие бессознательного. Его роль в жизни человека и общества. Плюралистичность смыслов и ценностей. Различные варианты «пост» и «нео». Толерантность. «Нелинейное мышление» и «нелинейная архитектура». Неопозитивизм (логический позитивизм). Венский философский кружок, программа развития научной философии. Основные принципы и положения классического позитивизма. Логический анализ философии и лингвистическая философия как направления развития логического позитивизма. Логический позитивизм (эмпиризм). Принцип об априорно-аналитическом характере положений логики и математики. Вопросы значения, эмпирической осмысленности научных утверждений. Философия как род деятельности. Аппарат математической логики как идеальное средство аналитической философской деятельности. Принцип верификации. Тезис о сводимости содержания истинных теоретических утверждений к констатации эмпирических, опытных «данных». Аналитические и синтетические научные утверждения. Постпозитивизм как самокритика неопозитивизма. Отграничение научного знания от ненаучного (К.

			<p>Поппер, Т. Кун). Рост и совершенствование научного знания как цель философии.</p> <p>Экзистенциальная философия.</p> <p>Антисциентизм. Первичность индивидуального существования. «Пограничные ситуации» и потеря человеком внешних опор. Поиск основания для действий в самом себе. Свобода как внутреннее основание. Бремя ответственности. Варианты свободы. Искусство - язык философствования.</p> <p>А. Камю. Абсурдный характер взаимодействия человека и общества. Формы самораскрытия абсурда. Свобода как осознание и протест (бунт) против абсурдных реалий жизни. Тезис о «праведности без Бога».</p> <p>К. Ясперс. Экзистенция - свобода решения, подчинённая Богу. «Пограничные ситуации» как предельные обстоятельства. Их роль в открытии человеком своего подлинного существования.</p> <p>Духовное общение - способ спасения людей. «Осевое время».</p> <p>Феноменологическая философия.</p> <p>Критика сциентизма и позитивизма. Освобождение философии от натуралистических установок.</p> <p>Рефлексия сознания о своих актах. Поток сознания. Новая трактовка феноменов. Феноменологическая редукция.</p> <p>Э. Гуссерль. Исходный пункт философии - рефлектирующий субъект. Феномены - единицы сознания. Конструирование смыслов. Парадокс человеческой субъективности. Непонимание неразрывности сознания и бытия - причина кризиса европейской культуры.</p> <p>Э. Шелер. Ценности как объективные феномены. Их познание и интериоризация - «участие в бытии».</p> <p>Культура как взаимодействие «идеальных» и «реальных» фактов. Трактовки личности. Понятие «коллективной личности».</p> <p>Философская герменевтика.</p> <p>Культурная реальность как «текст». Его прочтение и понимание. Диалог между понимающим и понимаемым. «Предпонимание». «Герменевтический круг». Онтологический и гносеологический варианты понимания. Герменевтический метод. Текстуальность архитектуры.</p> <p>Э. Бетти. Герменевтика как общедисциплинарный метод.</p> <p>Г. Гадамер. Понимание как универсальный способ человеческого бытия. Объекты понимания. Сочетание герменевтики - онтологии и герменевтики - методологии. Предпонимание - начало понимания. Переход от предпонимания к новому пониманию. Невозможность «нулевой» дистанции между автором текста и его интерпретатором.</p> <p>Психоаналитическая философия.</p> <p>Философизация психологического учения.</p> <p>Бессознательное как «истинно реальное». Виды бессознательного. Формы его самообнаружения.</p>
--	--	--	--

			<p>Борьба бессознательного и сознательного. Объяснительные возможности бессознательного. Его роль в процессе творчества. Психоанализ и культура XX - нач. XXI вв.</p> <p>З. Фрейд. Модель психики личности. Сублимация - первоисток культуры. Двойственный характер культуры. Религия как «коллективный невроз». Взгляд на творчество.</p> <p>К. Юнг. Отрицание пансексуализма Фрейда. Его схема психики человека. Коллективное бессознательное. Архетипы и их роль в творчестве. Идея о «психологической истине».</p> <p>Философия постмодернизма.</p> <p>Тезис: «Фактов нет, есть лишь интерпретации».</p> <p>Реальность как совокупность знаковых систем. Истина не как открытие, а как творение, её зависимость от языка. Человек как множество «Я».</p> <p>Архитектура постмодерна.</p> <p>Ж. Лиотар. Кризис метафизики и универсализма. Критика «великих рассказов» об истине и справедливости. Постмодернистская ситуация и её признаки. Постмодернистский взгляд на искусство.</p> <p>Ж. Деррида. История философии как истории дискриминации «письма». Деконструкция традиционной философии. Положение об «архиписьме».</p>
6		<p>Основные этапы и направления развития философской мысли в России.</p>	<p>Основные этапы и направления развития философской мысли в России.</p> <p>Философские кружки. Русская философская классика. Вопрос о «смысле существования России» - её ведущая тема. Полярность философских концепций. «Русская идея» и её варианты. Связь философского и архитектурного поисков. Панорама русской философской мысли и проблемное ее поле.</p> <p>«Философия всеединства» и «философия индивидуальности».</p> <p>Славянофилы.</p> <p>И.В. Киреевский. Опровержение немецкого типа философствования. Создание нового типа философствования. Программа и метод. Первичность усовершенствования внутреннего мира человека и вторичность внешней деятельности. Принцип «целостности» и «разумности».</p> <p>А.С. Хомяков. Критика европейской цивилизации. «Русская идея» как определение пределов европеизации России. Принцип «соборности».</p> <p>Критика католицизма и протестантизма.</p> <p>«Семирамида». «Арийский» и «кушицкий» принцип.</p> <p>Поздние славянофилы.</p> <p>Н.Я. Данилевский. «Проект многополярности».</p> <p>Проблема особой миссии России в мире.</p> <p>Особенности культурно-исторических типов, этапы их развития. Панславянство.</p> <p>К.Н. Леонтьев. Евразийство. Актуальность идей. «Византизм».</p>

			<p>Западники.</p> <p>А.И. Герцен. Личность и общество. Генезис идей Герцена. Сближение со славянофилами.</p> <p>Представления об общине.</p> <p>Ф.М. Достоевский. Выдвижение тезиса о «русской идее». Содержательное наполнение данного понятия. «Русский космизм».</p> <p>Н.Ф. Фёдоров. Необходимость выхода в космос. Превращение человека из объекта эволюции в её субъект. «Общее дело» как достижение физического бессмертия человека.</p> <p>К.Э. Циолковский. Космическое будущее человечества. Колонизация космоса. Принцип «всё живо во Вселенной».</p> <p>В.И. Вернадский. Космическое происхождение жизни на земле. Понятие «ноосферы». Условия для её развития. Автотрофное питание. Человек как «сила геологического характера».</p> <p>Религиозно-философская мысль.</p> <p>В.С. Соловьёв. Распад первоначального «всеединства». Его причины и последствия. Необходимость восстановления «Всеединства». Пути его достижения. «Великий синтез» как конечный результат.</p> <p>Н.А. Бердяев. Свобода и творчество - центральные темы данного философа. Онтологизация свободы. Её виды. Творчество как преображение мира. Его двойственность.</p> <p>П.А. Флоренский. Задача создания цельного мировоззрения. Трактровка «Софии». Теодицея и антроподицея. «Философский символизм». Идея о связи имени человека с его качествами. Тезис о наличии «пневматосферы».</p> <p>И.А. Ильин. «О противление злу силою». Спор с Л.Н. Толстым.</p> <p>А.Ф. Лосев. Символизм и философия имени. Ступени познания.</p> <p>Последователи зарубежных философских течений.</p> <p>В.И. Ульянов (Ленин). («русский марксизм») Определение материи. Перспективы развития капитализма в России. Корректировка и уточнение отдельных положений К.Маркса и Ф.Энгельса.</p>
6		Бытие.	<p>Философская категория бытия. Бытие и небытие. Мир как совокупная реальность. Основные формы бытия. Бытие природы, человека и общества. Бытие духовного. Виртуальность. Материя. Движение и его формы. Взаимосвязь форм движения. «Движение» и «изменение». Противоречивость изменения. Понятие развития. Прогресс и регресс. Понятия «пространство» и «время». Реляционная и субстанциональная концепции пространства и времени. Проблема размерности пространства. Особенности биологического и социального пространства-времени. Будущее.</p> <p>Философские парадигмы: диалектика, метафизика,</p>

			догматизм, феноменология, герменевтика и т.д. Философские категории: «единичное» и «общее»; «сущность» и «явление»; «содержание» и «форма»; «качество», «количество», «мера»; «случайность» и «необходимость» и т.д. Детерминизм и индетерминизм. «Пересечение» философских категорий и архитектурных понятий в деятельности архитектора, дизайнера.
6		Природа.	Природа как объект философского осмысления и онтологическая категория. Уровни организации неживой природы. Уровень «нано» и его возможности. Биологический и социальный уровни природы. Жизнь как ценность. Естественная и искусственная среда. Природа и культура. Экологическая проблема. Глобальный характер экологических проблем. Экологические проблемы и архитектура.
6		Человек и его деятельность.	Специфика человеческого бытия. Природное и общественное в человеке (Биологизаторство. Социологизаторство.). Функции языка в развитии человека. Человек как субъект предметно-практической деятельности. Антропосоциогенез. Нравственно-социальные аспекты как фактор антропосоциогенеза. Философия о смысле жизни, смерти и бессмертия человека. Эвтаназия. Идея клонирования человека. Человечество как мировое сообщество. Гуманистическая мера прогресса. Практика - основа всех форм общественной жизнедеятельности человека. Объективная и субъективная стороны в практике. Структура практической деятельности человека и её основные формы. Многообразие практической деятельности человека. Репродуктивная и творческая деятельность. Техника, технологии в практической деятельности. НТР и современность.
6		Сознание. Познание.	Проблема сознания в философии. Трактовки сознания. Сознание как специфически человеческая черта. Развитие форм отражения как предпосылка сознания. Сущность психического отражения. Сознательное и бессознательное. Сознание и самосознание. Структура и формы самосознания. Самосознание как самопознание, самооценка и самоконтроль. Сознание как условие воспроизводства человеческой культуры. Сознание и язык. Язык как средство выражения мысли и как инструментальный мыслительного процесса. Язык архитектуры. Понятие интеллекта. «Искусственный интеллект» и трудности на пути его создания. Познание как предмет философского анализа. Чувственное и рациональное в познании. Знание как система. Знание, отражение, информация. Объяснение и понимание. Теория истины. Истина и мнение. Абсолютная и относительная истина. Критерий

			<p>истины.</p> <p>Философия и развитие науки. Наука в современном мире. Сайентизм и антисайентизм. Идеалы и нормы научного познания. Обыденное и научное познание. Структура эмпирического и теоретического уровней познания.</p> <p>Логика, методология и методы научного познания. Понятие как «кирпичек» рационального познания. Понятие, суждение, умозаключение. Программа научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Частно-научные методы. Дисциплинарные и междисциплинарные методы. Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования. Исторический и логический методы исследования. Этика науки.</p>
6		Общество. Культура. Ценности. Личность.	<p>Общество и природа. Исторические типы общества. Движущие силы и субъекты исторического процесса. Материальные и идеологические отношения в обществе. Структура общественного сознания. Общественное развитие: эволюция и революция; прогресс и регресс. Методология анализа исторического процесса. Категории, теории, концепции исторического развития. Эгалитаристский и элитаристский подходы к пониманию «должного» социального устройства. «Информационное общество».</p> <p>Общество и культура. Философское понятие культуры. Культура как мера развития человека. Социальные функции культуры. Традиции и новаторство в культуре. Единство и многообразие культур. Мультикультура. Культурная революция. Культура и цивилизация.</p> <p>Аксиология как философское учение о ценностях. Понятие «ценность». Типы ценностных ориентаций. Генезис и развитие ценностного мира. Нравственные ценности. Мораль-справедливость-право. Эстетические ценности. Эволюция эстетических ценностей. Религиозные и светские ценности.</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Понятие личности. Нравственные основы личности. Личность и общество: исторические типы взаимоотношений. Личность: свобода и необходимость; права и обязанности. Представления о совершенном человеке в различных культурах.</p>
6		Творчество.	<p>Творчество и личность, творческие способности. Творчество и интуиция. Виды творчества. Философские и психологические аспекты творчества. Эвристика как отрасль знания о творчестве. Творчество как процесс и результат. Стадии творческого мышления. Творчество: категории, теории, концепции. Разнообразие форм художественного творчества. Классификация форм художественного творчества. Творческие аспекты в деятельности архитектора, дизайнера (Фрэнк Ллойд</p>

			Райт, Людвиг Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье, Константин Мельников и т.д.). Экологический параметр архитектурного творчества.
--	--	--	--

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
5		Философия, круг её проблем. Философия и архитектура.	2		2			4	УК-5.2
5		Философия Древней Индии.	2		1			3	УК-5.2
5		Древнекитайская философия.	2		1			3	УК-5.2
5		Античная философия.	6		3			9	УК-5.2
5		Средневековая философия.	4		2		2	8	УК-5.2
5		Философия эпохи Возрождения и Реформации.	2		1			3	УК-5.2
5		Философия Нового времени.	4		2			6	УК-5.2
5		Философия эпохи Просвещения.	4		1			5	УК-5.2
5		Немецкая классическая философия.	6		3	2	2	13	УК-5.2
ИТОГО в семестре:								54	
6		Западноевропейская философия XIX века.	4		2			6	УК-5.2
6		Европейская философия XX - нач. XXI веков.	10		5			15	УК-5.2
6		Основные этапы и направления развития философской мысли в России.	6		3		2	11	УК-5.2
6		Бытие.	2		1			3	УК-1.2
6		Природа.	2		1			3	УК-1.2
6		Человек и его деятельность.	2		1			3	УК-1.2
6		Сознание. Познание.	2		1			3	УК-1.2
6		Общество. Культура. Ценности. Личность.	2		1		4	7	УК-1.2
6		Творчество.	2		1	4		7	УК-1.2
ИТОГО в семестре:								58	
ИТОГО								112	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
5		Философия, круг её проблем. Философия и архитектура.		

5		Философия Древней Индии.		
5		Древнекитайская философия.		
5		Античная философия.		
5		Средневековая философия.	Контрольная работа	2
5		Философия эпохи Возрождения и Реформации.		
5		Философия Нового времени.		
5		Философия эпохи Просвещения.		
5		Немецкая классическая философия.	Контрольная работа	2
ИТОГО в семестре:				4
6		Западноевропейская философия XIX века.		
6		Европейская философия XX - нач. XXI веков.		
6		Основные этапы и направления развития философской мысли в России.	Контрольная работа	2
6		Бытие.		
6		Природа.		
6		Человек и его деятельность.		
6		Сознание. Познание.		
6		Общество. Культура. Ценности. Личность.	Эссе	4
6		Творчество.		
ИТОГО в семестре:				6
ИТОГО				10

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Философия: Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника по дисциплине "Философия" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по нефилософским специальностям и направлениям подготовки / Под редакцией В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. - 3-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Гардарики, 2005. - 828 с.: ил. - ISBN 5-8297-0143-X

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Мир философии: Книга для чтения: В 2 частях. Часть 1: Исходные философские проблемы, понятия и принципы. - М.: Политиздат, 1991. - 672 с.
2	Учебное пособие	Мир философии: Книга для чтения: В 2 частях. Часть 2: Человек. Общество. Культура. - М.: Политиздат, 1991. - 624 с.
3	Учебное пособие	Хрестоматия по истории философии: В 3-х частях: Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Часть 1: Древнеиндийская философия. Древнекитайская философия. Античная философия. Средневековая философия. Арабская философия. Философия эпохи Возрождения. Европейская философия Нового времени. - М.: ВЛАДОС, 1998. - 448 с.
4	Учебное пособие	Хрестоматия по истории философии: В 3-х частях: Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Часть 2: Западная философия. Вторая половина XIX - начало XX века. XX век. На пороге XXI века. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 528 с.
5	Учебное пособие	Хрестоматия по истории философии: В 3-х частях: Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Часть 3: Русская философия. Зарождение философской мысли на Руси. Философская мысль в послепетровской России. Религиозно-идеалистическая мысль в отечественной философии. Философия и социология. Философия марксизма в России. Философские идеи отечественных ученых. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 672 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
-------	----------------------	--------------

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Лупин А.Н. Философия [Текст]: конспект лекций. Выпуск 2 / Лупин, Анатолий Николаевич. - М.: Спутник +, 2014. - 83 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____