

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Градостроительная культурология**

**Б1.В.ДВ.01.05**

Закреплена за кафедрой:	<b>Градостроительства</b>
Уровень ВО:	<b><u>Магистратура</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.04.04 Градостроительство</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Градостроительство</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>36 час (1 зе)</u></b>

Москва, 2021 г.



# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля) "Градостроительная культурология" - дать выпускникам магистратуры МАрхИ навыки культурологического анализа территории исследования, как одного из инструментов изучения истории градостроительства и градостроительного прогнозирования на фоне возможности одновременного получения больших объемов разносторонней информации при параллельной работе с Большими данными ГИС и микроархивами. Курс изучается параллельно с модулями «Теория градостроительства и методы научных исследований», «Исследование градостроительных объектов» и «Авторские методы исследования и проектирования» и предусматривает получение дополнительных и углубленных компетенций, соответствующих изучению этих дисциплин. Кроме того, курс позволяет студентам магистратуры выработать понимание градостроительства не только как неотъемлемой части архитектуры, но и как самостоятельного явления культуры.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-3. Организация планирования, проектирования и управление развитием территории.	ПК-3.4. Применять цифровые технологии ведения электронного документооборота, оказания государственных услуг	<b>Знать:</b> Знать принципы формирования градостроительных структур, потребности общества в создании искусственной среды обитания на разных этапах истории, <b>Уметь:</b> Уметь работать с большими объемами градостроительной информации и информации, относящейся к самым различным областям культуры общества.
2	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Обоснование выбора пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта	<b>Знать:</b> Знать антропологию города и приемы формирования градостроительного контекста, связанные с созданием комфортной городской среды на основе преемственного развития

		<p>и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, инфраструктурные, эргономические, эстетические.</p>	<p>градостроительной мысли.</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь: Уметь проводить всесторонний предпроектный анализ, рассматривая город и как искусственную среду обитания человека и как объект его культурной деятельности.</p> <p>Уметь вести поиск необходимой информации, работая с Большими данными, опубликованными текстами и любыми архивными документами</p> <p>Уметь сопоставлять разнохарактерную информацию, вынося в техническое задание основанные на ней критерии и параметры проектируемой городской среды.</p>
--	--	---	--

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3			
<b>Контактная работа</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			
Лекции (Л)	<b>14</b>	<b>14</b>			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>2</b>	<b>2</b>			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	<b>20</b>	<b>20</b>			
из них в форме практической подготовки					
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зч</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
	<b>ЗЕ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

**2. Содержание дисциплины (модуля)**  
**2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)**

Раздел	Наименование раздела
1	Градостроительная культурология как инструмент и метод изучения истории формирования систем расселения, городов, градостроительного анализа и прогнозирования

**2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть I.	Понятие города как социокультурного феномена и исторические типы его реализации. Реализация и процессы трансформации этнокультурной идентичности в пространственных и планировочных моделях исторических городов. Город как объект исследования и проектирования.
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть II	Ментальность, точки бифуркации и вариативные модели сценариев развития. Город как совокупность Больших данных и пространственное отражение микроархивов.
3		Понятие вмещающего ландшафта и исторические типы его освоения. Социокультурные и технологические особенности формирования системы расселения в России в период между IX и XVIII веком.	Три типа расселенческой модели, сформировавшиеся в Северо-Западной Руси.
3		Урбанизация XIX века и философия функционального города: анализ и критика.	Функциональные и системные модели города.
3		Временные ритмы как градо- и формообраз	Монопоселение как социокультурный феномен. Изменение ценностных характеристик объектов и территорий.
3		Средовая трансформация российского города: технология действия и технология игры.	Средовая трансформация старого российского города. Три основных пути его проектного осмысления: практический или деятельностный; теоретический или игровой; компиляционный или последовательный. Первый опирается на состояние города в парадигме "здесь и сейчас" и, по сути, является ситуативным. Как следствие существует опасность постоянного пролонгирования процесса. Второй содержит опасность потери

			инициативы и выполнения нереализуемого проектного материала Третий может привести к потере аутентичности и идентичности города. Соответственно, проблема в понимании не только того, что надо сделать, но и того, как это сделать в рамках сформулированного целеполагания.
3		Технология работы по формированию и написанию Технического задания на проект развития территории.	Основные вопросы, связанные с определением потенциала развития территории и граничных условий.
3		Аттестация	

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть I.	1					1	ПК-3.4 УК-2.1
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть II	1					1	ПК-3.4 УК-2.1
3		Понятие вмещающего ландшафта и исторические типы его освоения. Социокультурные и технологические особенности формирования системы расселения в России в период между IX и XVIII веком.	2					2	УК-2.1
3		Урбанизация XIX века и философия функционального города: анализ и критика.	2					2	УК-2.1
3		Временные ритмы как градо- и формообразующие факторы	2					2	УК-2.1
3		Средовая трансформация российского города: технология действия и технология игры.	2					2	ПК-3.4 УК-2.1
3		Технология работы по формированию и написанию Технического задания на проект развития территории.	2					2	ПК-3.4 УК-2.1
3		Аттестация	2			2	20	24	ПК-3.4 УК-2.1
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>36</b>	

### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Написание с использованием инструментов и методов градостроительной культурологии и антропологии города окончательного варианта  
Технического задания на проект развития территории в границах проектирования, определенного в рамках выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть I.	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания Коллоквиум	
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть II	Индивидуальные домашние задания	
3		Понятие вмещающего ландшафта и исторические типы его освоения. Социокультурные и технологические особенности формирования системы расселения в России в период между IX и XVIII веком.	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания	
3		Урбанизация XIX века и философия функционального города: анализ и критика.	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания	
3		Временные ритмы как градо- и формооб	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания	
3		Средовая трансформация российского города: технология действия и технология игры.	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания Коллоквиум	
3		Технология работы по формированию и написанию Технического задания на проект развития территории.	Индивидуальные домашние задания	
3		Аттестация	Коллоквиум	20
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>20</b>

#### 4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 5.1. Основная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Вид издания</b>	<b>Наименование издания</b>
1	Учебное пособие	Сосновский В.А. Прикладные методы градостроительных исследований : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению 630100 "Архитектура" / В.А. Сосновский, Н.С. Русакова. - М. : Архитектура-С, 2006. - 112 с. : ил. - ISBN 5-9647-0077-2 : 88,00
2	Учебное пособие	Крашенинников А.В. Градостроительное развитие и городская среда [Текст] = Urban development and Built environment : [учебное пособие] / А.В. Крашенинников. - Raleigh, North Carolina, USA : Open Science Publishing, 2017. - 170 с.
3	Учебник	Глазычев В.Л. Урбанистика / В.Л. Глазычев. - М. : Европа, 2008. - 220 с. : ил. Авторы: Глазычев В.Л. Шифр хранения: АНгр - Г 52 Авторский знак: Г 52 Иллюстрации: ил. Экземпляры: Всего: 1, из них: ф. б.-1
4	Учебное пособие	Ранинский Ю.В. Основные принципы сохранения и использования памятников архитектуры в ансамбле города: (Курс лекций) // М.: изд. МАРХИ, 1980 - 74 с.
5	Учебное пособие	Андреев Л.В. Основы реконструкции исторического города: (Курс лекций) // М.: изд. МАРХИ, 1982. - 96 с.

## 5.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Вид издания</b>	<b>Наименование издания</b>
1	Учебное пособие	Крашенинников Алексей Валентинович. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Крашенинников Алексей Валентинович; А. В. Крашенинников. - 2-е издание. - Саратов : Вузовское образование, 2019. - 113 с
2	Учебное пособие	Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] . - : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. - 201 с. Ссылка на ресурс: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1245.html">http://www.iprbookshop.ru/1245.html</a>
3	Метод пособие	Крашенинников Алексей Валентинович. Исследование и проектирование градостроительных объектов. МАРХИ, 2019.
4		Глазычев В.Л. Город без границ. Территория будущего. / В.Л. Глазычев. - М. : Университетская библиотека Александра Погорельского, 2011 - 400 с.
5		Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства / А.Э. Гутнов. М. : Стройиздат. 1984 - 256 с.
6		Лежава И.Г. Современная архитектура и город / И.Г. Лежава. Academia. Архитектура и строительство. 2014 - № 4. - с. 5-14.
7	Учебник	Владимиров В.В., Саваренская Т.Ф., Смоляр И.М. Градостроительство как система научных знаний.- М. : УРСС - 1999 - 120 с.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование ресурса</b>	<b>Расположение</b>
1	Электронно-библиотечные системы	Официальный сайт МАРХИ, страница научной

	(ЭБС): Университетская библиотека онлайн IPRbooks, Znanium.com	библиотеки МАРХИ <a href="https://marhi.ru/biblio/">https://marhi.ru/biblio/</a>
2	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». Учебная и научная литература. ??? <a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>	<a href="http://http//Academia.edu">http://http//Academia.edu</a>
3	Российская академия архитектуры и строительных наук	<a href="https://www.raasn.ru/fundres.php">https://www.raasn.ru/fundres.php</a>

#### **5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид издания</b>	<b>Наименование издания</b>
1	Метод пособие	Методические рекомендации по разработке проектов генеральных планов поселений и городских округов. МинРегионРазвития РФ, Пр. N 244 от 26.05.2011
2	Учебное пособие	Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий

### **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

#### **6.1. Требования к аудиториям**

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

#### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся**

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

#### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

#### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_