

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика Производственная
Б2.О.06

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	Производственная
Форма проведения практики	Непрерывная
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зе)</u>

Москва, 2021 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения практики

-формирование представления о реальной организации архитектурно-дизайнерского проектирования непосредственно в проектно бюро, о характерных особенностях структуры организации, специфике взаимоотношений в офисной среде - получение навыка применения знаний и умений, полученных за время обучения в МАРХИ. Курс носит практически-ознакомительный характер и раскрывает связи всех разделов и дисциплин учебного плана с практикой проектирования объектов и систем среды обитания человека, корректируя полученные в институте знания для решения реальных профессиональных задач.

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-6. Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного и дизайн разделов проектной документации	ПК-6.1. Определение потребности в трудовых ресурсах и определение требуемых знаний, умений и компетенций работников	Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Уметь: Осуществлять расчет требуемой численности работников с учётом профессиональных и квалификационных требований.
2	ПК-6. Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного и дизайн разделов проектной документации	ПК-6.2. Распределение производственных заданий между работниками группы архитекторов и архитекторов-дизайнеров и контроль их выполнения	Знать: Методы оценки эффективности труда. Виды документов подтверждающих квалификацию работников. Уметь: Осуществлять оценку результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных

			инструкций.
3	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Не допускает коррупционного поведения при проектировании и строительстве архитектурных объектов	Знать: Антикоррупционные и правовые нормы. Уметь: Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
4	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Оказание в составе команды профессиональных услуг в разных организационных формах на основе толерантного воспринимая социальных и культурных различий в обществе, критически оценивая свои достоинства и недостатки, и выбирая средства их развития и устранения	Знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
5	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Соблюдение интересов общества, заказчиков и пользователей в профессиональном, финансовом и законодательном контекстах, в рамках антикоррупционных и правовых норм	Знать: Антикоррупционные и правовые нормы. Уметь: Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		8			
Контактная работа	4	4			
Лекции (Л)	2	2			
из них в форме практической подготовки	2	2			
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	104	104			
из них в форме практической подготовки	104	104			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч		
Общая трудоемкость:	часов	108	108		
	ЗЕ	3	3		

2. Содержание практики

2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов практики

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
8		Знакомство с проектным бюро.	<p>Личное представление студентом портфолио своих учебных работ руководящему составу проектного бюро. Формулирование общих целей и проектных задач заинтересованных сторон.</p> <p>Знакомство с работой проектного бюро: изучение сайта и портфолио компании, просмотр проектов компании в цифровом и печатном виде, беседы с ведущими специалистами компании по вопросам прохождения практики. Графическая фиксация объемно-пространственной организации интерьера компании, выявление на планах и разрезах офиса основных функциональных зон, рабочих мест сотрудников, эвакуационных путей, площадей и объемов помещений.</p> <p>Уточнение своей роли в работе проектного бюро с учетом применения и совершенствования знаний и умений, полученных в институте, знакомство с руководителем и членами проектного коллектива. Организация своего рабочего места, знакомство с инструментарием, сетевым и программным обеспечением.</p>
8		Участие в профессиональной деятельности проектного бюро.	<p>Работа во время производственной практики строится на приобретенных в МАРХИ знаниях и уже имеющегося профессионального опыта студента, на умении правильно понимать поставленные руководителем задачи, применять полученные ранее навыки, выполнять задания в срок, развивая стремление к развитию в себе такие качества, как организованность, целеустремленность и самостоятельность.</p> <p>На этом этапе обучения важно понимание стадий работы над проектом и масштаба своего участия в коллективной или индивидуальной творческой деятельности.</p>

			<p>Знакомство с предпроектными работами (постановка проектной задачи клиентом или организацией, получение исходно-разрешительной документации, определение границ проектирования). Изучение предпочтений и вкусов заказчика, на основе которых возможно решение поставленной задачи. Анализ ситуации (натурные обмеры, фотофиксация, выявление средовых аспектов проектируемого объекта). Изучение вариантов разработки проектных предложений, принципов и условий выбора заказчиком основного варианта. Составление архитектурно-дизайнерского проекта (сравнение форм и алгоритмов выполнения задач разного типа). Сопровождение реализации проекта.</p> <p>Знакомство с возможными способами контроля качества работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет высказанных руководителем замечаний; - реагирование на них с прицелом на более эффективную работу на следующей стадии; - знакомство с формами ответственности проектировщика за качество исполняемых чертежей и сроки их исполнения; виды контроля выполняемых работ руководящим составом.
8		<p>Подведение итогов и графическое оформление отчета о прохождении производственной практики.</p>	<p>Составление отчета (печатного альбома из 20-30 листов формата А3, подводящего итог деятельности студента во время практики в проектном бюро). Отчет демонстрирует прямую профессиональную деятельность студента в проектном бюро: чертежи, схемы, эскизы, рисунки, визуализации и т.п. выполненные им в процессе работы над конкретными проектными задачами.</p> <p>В зависимости от места прохождения практики, специфики деятельности компании, заинтересованности студента, итоговый альбом может быть расширен разделами, описывающими организационную структуру проектного бюро, проектные принципы компании, примеры их реализаций, творческая биография компании, публикации о ней и т.д. Эти разделы помогут студенту лучше разобраться в тенденциях развития профессии архитектора-дизайнера, в становлении архитектурно-строительного рынка в России, в особенностях влияния архитектурной науки и критики на этот процесс,</p>

			<p>повлияют и на выбор темы дипломного проектирования.</p> <p>Графическое оформление итогового презентационного материала должно отражать специфику и качество выполненных практикантом работ, понимание автором сложностей коллективной творческой деятельности и принципов ее организации в данном проектном бюро, график рабочего времени, взаимоотношения между отделами т.д.</p> <p>Представление отчета по практике руководящему составу проектного бюро (получение реакций, замечаний, рекомендаций для их применения в дальнейшей архитектурно-дизайнерской деятельности) оформляется получением отзыва о прохождении практики за подписью руководителя проектной организации.</p>
--	--	--	--

2.3. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
8		Знакомство с проектным бюро.	2				20	22	УК-3.1 УК-3.2
8		Участие в профессиональной деятельности проектного бюро.					46	46	ПК-6.1 ПК-6.2 УК-10.1
8		Подведение итогов и графическое оформление отчета о прохождении производственной практики.				2	38	40	ПК-6.1 ПК-6.2 УК-10.1 УК-3.1 УК-3.2
ИТОГО в семестре:								108	
ИТОГО								108	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
---------	--------	------	----------	-------------

8		Знакомство с проектным бюро.	Эссе	20
8		Участие в профессиональной деятельности проектного бюро.	Архитектурно-дизайнерский проект Внеаудиторное чтение	46
8		Подведение итогов и графическое оформление отчета о прохождении производственной практики.	Контрольный просмотр работ Отчеты по практикам	38
ИТОГО в семестре:				104
ИТОГО				104

4. Оценка результатов освоения практики

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера. Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с., ил.
2		Нойферт, П. Проектирование и строительство: Дом. Квартира. Сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика : перевод с нем. 2008
3	Учебник	Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяльц Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: Учеб. для вузов. - М: Архитектура-С, 2010. - 204 с.: ил.
4	Учебник	Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для вузов / - М: Архитектура-С, 2006. - 382 с.: ил.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под общ. ред. Рожина И.Е. и Урбаха А.И. Учебник. М.: Стройиздат, 1985. - 541 с.: ил.
2	Учебник	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: учебник для вузов/А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С. Ильяшев и др.; под ред. А.В. Захарова. 1993
3	Учебник	Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.: Стройиздат, 1993. - 436 с.: ил.
4		Бюттер О. Сооружение - несущая конструкция - несущая структура. Часть 1:

		Анализ живой природы и градообразующей среды / Оскар Бюттер, Эрхард Хамле; перевод с немецкого Ю.М. Веллера. 1983
5		Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие. 2004
6		Город, архитектура, человек и климат / М.С. Мягков, Ю.Д. Губернский, Л.И. Конова, В.К. Лицкевич. 2007
7	Учебное пособие	Дыховичный Ю. А. Архитектурные конструкции. Книга 1: Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий: учебное пособие /Ю.А. Дыховичный, З.А. Казбек-Казиев, А.Б. Марцинчик и др. 2012
8		Кавер Н. С. Современные материалы для отделки фасадов. 2005
9	Учебное пособие	Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): учебное пособие. М., Архитектура-С, 2004
10		Табунщиков, Ю. А. Энергоэффективные здания / Ю. А. Табунщиков, М. М. Бродач, Н. В. Шилкин. М.: Архитектура-С, 2003

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Порталы архитектуры и дизайна	http://www.archi.ru/
2	Порталы архитектуры и дизайна	http://www.archdaily.com/
3	Порталы архитектуры и дизайна	http://www.dezeen.com/
4	Журнал Project Russia	www.prorus.net
5	Журнал Татлин	http://tatlin.ru/
6	Журнал Speech	http://archspeech.com/
7	Журнал AD	http://www.admagazine.ru/
8	Журналы Mark, Frame	http://www.frameweb.com
9	Журнал Speech	www.archspeech.com
10	Журнал Domus	http://www.domusweb.it/en/home.html
11	Журнал El Croquis	http://www.elcroquis.es
12	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн"	https://biblioclub.ru/
13	Электронно-библиотечная система "IPRbooks"	www.iprbookshop.ru
14	Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"	www.znanium.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Методические указания по освоению дисциплины «Проектно-исследовательская практика (Практика производственная)» для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды»/ В.В. Савинкин - М.: МАРХИ, 2014. - 10 с.

6. Материально-техническое обеспечение практики

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____