

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

Б1.В.ДВ.01.06

Закреплена за кафедрой:	Живописи
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:

профессор кафедры "Живописи"

(занимаемая должность, ученая степень)

Феодориди И.Н.

(инициалы, фамилия)

(занимаемая должность, ученая степень)

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

Кандидат наук, профессор, зав. кафедрой

"Живописи"

(занимаемая должность, ученая степень)

Барышников В.Л.

(инициалы, фамилия)

Доктор архитектуры, профессор

(занимаемая должность, ученая степень)

Максимов О.Г.

(инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Развитие у студентов объемно-пространственного видения и мышления

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.3. Подготовка обоснований принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая пластические, графические и макетные. Уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Практические занятия (ПР)	64	32	32		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕ	2	1	1	

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
3		Вводное занятие	Что такое скульптура? Ее виды, жанры. Многообразие применения. Пластический язык скульптуры. Материалы и инструменты скульптора. Разнообразие материала, используемого скульпторами (глина, дерево, камень, металл). Их особенности, свойства.
3		Лепка головы человека	Лепка с натуры в технике рельефа. Работа с материалом глина. Построение головы человека. Построение основных соотношений, пропорций больших объемов и членение их на детали. Пластическая анатомия.
3		Взаимопроникновение объемов	Изучение архитектоники посредством взаимопроникновения геометрических объемов.
4		Лепка фигуры Антиноя	Пластическое изображение фигуры человека в глине.
4		Лепка маски	Копирование маски человека с храма в городе Юрьев-Польской.
4		Контррельеф	Рельеф как один из видов скульптуры, роль глубины рельефа и высоты. Понятие контррельефа и его специфика. Знакомство с материалом гипс, работа с плоскостью. Изучение законов построения классического рельефа. Изучение техники «Египетского рельефа» как классического, исторического образца рельефа, используемого в архитектуре и строительстве при создании монументальных архитектурных форм. Выполняется путем врезки в специально изготовленный гипсовый блок, при сохранении его цельности и монолитности.

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
3		Вводное занятие		2				2	ПК-4.3
3		Лепка головы человека		16				16	ПК-4.3

3		Взаимопроникновение объемов		14		2	2	18	ПК-4.3
ИТОГО в семестре:								36	
4		Лепка фигуры Антиноя		12				12	ПК-4.3
4		Лепка маски		10			2	12	ПК-4.3
4		Контррельеф		10		2		12	ПК-4.3
ИТОГО в семестре:								36	
ИТОГО								72	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
3		Вводное занятие		
3		Лепка головы человека		
3		Взаимопроникновение объемов	Индивидуальные домашние задания	2
ИТОГО в семестре:				2
4		Лепка фигуры Антиноя		
4		Лепка маски	Индивидуальные домашние задания	2
4		Контррельеф		
ИТОГО в семестре:				2
ИТОГО				4

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Ермолаев А. П. Основы пластической культуры [архитектора-дизайнера] : учебник для студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / Московский архитектурный институт (Государственная академия), Кафедра "Дизайн архитектурной среды". - 2-е издание, переработанное. - М. : Архитектура-С, 2016. - 416 с. : ил. - (Библиотека

		дизайна архитектурной среды) Лойко, Г. В. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Лойко Г.В., Приимова М.Ю. - Минск :РИПО, 2017. - 219 с.: ISBN 978-985-503-730-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977808 (дата обращения: 18.01.2022). - Режим доступа: по подписке.
--	--	---

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
----------	----------------	----------------------

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
----------	----------------------	--------------

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
----------	----------------	----------------------

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____