

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Советская архитектура

Б1.О.22

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Чередина И.С.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Овсянникова Е.Б.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>доктор архитектуры, профессор Ченстаховской политехнической академии</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Кожар Н. В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор, проректор по учебной работе</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Афанасьев А.К.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

1. Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач в сфере архитектурной деятельности на основе опыта ведущих преподавателей (профессоров и доцентов) МАРХИ 2. Дать студентам представление об истоках, становлении, развитии и периодизации отечественной архитектуры на фоне истории страны в советский период. Ознакомить с ключевыми проблемами, мастерами и произведениями советской архитектуры. Определить роль и место отечественного зодчества в развитии мировой архитектуры.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.2. Владение основными социальными, эстетическими, функционально-технологическими, эргономическими и экономическими требованиями к различным типам зданий, основными нормативными, методическими, справочными и реферативными источниками получения информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и	Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту

		анкетирование;	застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики	<p>Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		7			
Контактная работа	52	52			
Лекции (Л)	32	32			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)	16	16			
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	4	4			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	32			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	24	24			
из них в форме практической подготовки					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Эк		
Общая трудоемкость:	часов	108	108		
	ЗЕ	3	3		

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Истоки советской архитектуры
2	Поиски нового архитектурного стиля
3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.
4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
7	1	Истоки советской архитектуры	<p>1.Эклектика конца XIX века в России, основные характеристики стиля, ведущие мастера.</p> <p>2.Русский модерн, его эстетическая программа и преобразовательная миссия. Работы Л. Кекушева, А. Щусева и др.</p> <p>3.Творчество Ф. Шехтеля.</p> <p>4.Русская неоклассика. Эстетическая программа и ведущие мастера - И. Жолтовский, И. Фомин, В. Щуко.</p> <p>5.Развитие прогрессивной инженерной мысли в России.</p> <p>Новые конструкции и новые архитектурные формы. Работы В. Шухова и А. Кузнецова.</p> <p>6.Традиции и новаторство в агитационно-массовом искусстве первых послереволюционных лет. Произведения Д. Осипова, Н. Андреева, И. Фомина, Л. Руднева, Н. Альтмана, А. Родченко.</p> <p>7.Художественный авангард и его влияние на становление новой архитектуры. Конструктивизм В. Татлина и супрематизм К. Малевича как два "полюса" формообразования.</p> <p>8.Борьба различных творческих течений в проектах конкурса на Дворец Труда в Москве (1923 г.). Проекты Н. Троцкого, Братьев Весниных, И. Голосова.</p>
7	2	Поиски нового архитектурного стиля	<p>9.Архитектурные группировки 1920-х годов - АСНОВА.</p> <p>Концепция «рационализма» Н. Ладовского. ОСА. Теории М. Гинзбурга и журнал «Современная архитектура».</p> <p>10.ВХУТЕМАС - ВХУТЕИИ. История формирования</p>

			<p>центра архитектурного и художественного авангарда. Новая методика обучения Н. Ладовского. Проекты мастерской А. Веснина.</p> <p>11. Архитектурные группировки 1920-х - начала 1930-х годов - АРУ, ВОПРА. Роль МАО в архитектурной деятельности. Творчество архитекторов Г. Бархина, А. Щусева, И. Жолтовского, И. Фомина.</p> <p>12. Генеральный план «Новая Москва» мастерской А. Щусева (1923 г.).</p> <p>13. Малоэтажное строительство первых послереволюционных лет. Поселок «Сокол» в Москве.</p> <p>14. Развитие жилищного строительства в 1920-30-е годы. Застройка Усачевки, Дангаузэровки в Москве, Тракторной ул. - в Петрограде.</p> <p>15. Поиски новых социальных типов жилища. Дома-коммуны. Работы архитекторов М. Барща, Н. Ладовского, И. Николаева.</p> <p>16. Стройком РСФСР. Идеи рационального проектирования жилой ячейки. Новые типы квартир, их оборудование и мебель.</p> <p>17. Жилой дом Наркомфина в Москве (М. Гинзбург, И. Милинис, 1928-1932гг.).</p> <p>18. Проекты И. Леонидова.</p> <p>19. Тенденции «урбанизма» и «дезурбанизма» в советском градостроительстве рубежа 1920-1930-х годов. Социологические идеи Л. Сабсовича и М. Охитовича.</p> <p>20. Футурологические идеи конца 1920-х-начала 1930-х годов. Линейная система Н. Милютина, «город-парабола» Н. Ладовского. Конкурс на новую концепцию развития Москвы (1931 г.), предложения Ле Корбюзье, Э. Мая и др.).</p> <p>21. Новые административные здания и комплексы г. Москвы, Харькова, Горького.</p> <p>22. Произведения К. Мельникова.</p> <p>23. Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка в Москве (1923 г.).</p> <p>24. Мавзолей В.И. Ленина в Москве (А. Щусев, 1924-1927 гг.).</p> <p>25. Творчество братьев Весниных. Дворец культуры Пролетарского района в Москве.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	3	<p>Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.</p>	<p>26. Дворец Советов. Различная стилистика проектов участников конкурса на разных его этапах. 27. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года Застройка магистралей, устройство набережных и парков. 28. Проблема традиционализма в советской архитектуре 1930-х годов: работы Г. Гольца, В. Щуко, И. Жолтовского; застройка ул. Горького и Калужской ул. в Москве. 29. Работы А. Бурова. Полносборное строительство и новые стройматериалы. 30. Дом правительства в Ереване А. Таманяна и проблема национального своеобразия советской архитектуры. 31. Особенности архитектуры советских павильонов на международных выставках в Париже 1925, 1937 годов и в Нью-Йорке 1939 года. 32. Строительство новых промышленных городов в 1930 годы. Совместные работы советских и иностранных архитекторов (Э. Мая и др. Магнитогорск, Новокузнецк). 33. Новые гидротехнические сооружения и промышленные комплексы -1930-х годов. ДнепрогЭС. 34. Архитектура московского метрополитена 1-ой и 2-ой очереди (А. Душкин, И. Фомин, Н. Ладовский). 35. Архитектура сооружений ВСХВ (1939 г.) и проблема национального своеобразия павильонов союзных республик. 36. Основные принципы восстановления городов, разрушенных фашистами. Пафос победы в проектах для Сталинграда, Минска, Смоленска. 37. Работы арх. А. Власова в Москве и Киеве. 38. Высотные здания Москвы - МГУ на Ленинских горах, МИД на Смоленской пл., жилые дома на пл. восстания и в Котельниках. 39. Работы арх. Л. Руднева. 40. Символика сооружений канала Волго-Дон. 41. Синтез искусств в архитектуре московского метрополитена. Станция «Комсомольская - кольцевая».</p>
7	4	<p>Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)</p>	<p>42. Причины изменения творческой направленности в середине 50-х годов. 43. Пути решения жилищной проблемы. Развитие</p>

			<p>типового проектирования, создание полносборных жилых домов, разработка квартир для нового посемейного заселения.</p> <p>44. Экспериментальное строительство, его цели и задачи.</p> <p>Планировка кварталов №9 и №10 в Новых Черемушках Москвы.</p> <p>45. Разработка теоретических концепций микрорайона и района. Ступенчатая система обслуживания населения.</p> <p>Международный конкурс на район «Тропарево» в Москве.</p> <p>46. Поиски новых приемов формирования гармоничной жилой среды. Жилые районы Жирмунай и Лаздинай в Вильнюсе.</p> <p>47. От домов-коммун к жилым домам с общественным обслуживанием. «Дом нового быта» арх. Н. Остермана в Москве, его новая социальная программа.</p> <p>48. Архитектура крупных общественных зданий. Сложение нового стиля. Дворец съездов в Кремле.</p> <p>49. Дворец пионеров на Ленинских горах. Особенности композиции, своеобразие новых конструкций и форм, синтез искусств.</p> <p>50. Проблемы художественного образа в архитектуре 1960-1970-х годов. Здание музея космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге.</p> <p>51. Традиции и новаторство в архитектуре общественных зданий 1970-1980-х годов.</p> <p>52. Драматический театр в Туле. Театр на Таганке в Москве.</p> <p>52. Новое прочтение национального своеобразия в архитектуре 1970-80х годов. Дворец культуры в Алма-Ате, Государственная библиотека в Ашхабаде.</p> <p>Произведения А.Ахмедова.</p> <p>53. Новые тенденции в создании вузовских комплексов.</p> <p>Архитектура комплекса МИЭТ в Зеленограде под Москвой.</p> <p>54. Проблема сочетания зданий и сооружений с природным ландшафтом. Стадион в Красноярске. Ледовый стадион «Медео» близ Алма-Аты.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>55.Нюанс и контраст в сочетании новых зданий с природным окружением. Стадион «Раздан» в Ереване, инженерный корпус «Минавтодора» в Тбилиси.</p> <p>56.Проект и постройки архитектора Л.Павлова.</p> <p>57.Неоправданная монументальность планировки общественных центров городов, реконструированных в 1970-х годах. Ташкент, Ульяновск, Навои.</p> <p>58.Архитектура 1970-х годов, особенности строительства в исторической среде. Проекты и постройки общественных зданий арх. В. Кубасова.</p> <p>59.Создание крупных мемориальных ансамблей, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Монумент Победы в Волгограде. Синтез искусств в мемориальных комплексах «Хатынь» в Белоруссии и «Саласпилс» в Латвии.</p> <p>60.Проблема выразительности спортивных сооружений «Олимпиада-80». Велотрек в Крылатском, спортивные комплексы на проспекте Мира и зал «Динамо» в парке Дружбы.</p> <p>61.«Бумажная архитектура», как альтернативный вид архитектурного творчества в 1970-80 годы.</p> <p>62.Стилистика советской архитектуры в международном контексте. От необрутализма до постмодернизма.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего часов	ИДК
7	1	Истоки советской архитектуры	8		4	1	6	19	ОПК-2.2
7	2	Поиски нового архитектурного стиля	8		4	0	6	18	УК-5.2
7	3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.	8		4	0	6	18	ОПК-2.2
7	4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	8		4	3	6	21	УК-5.2
ИТОГО в семестре:								76	
ИТОГО								76	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Варианты тем для эссе.

1. Мировой культурный процесс XX века и архитектура России
2. Стилевое многообразие архитектуры историзма конца XIX века
3. Стиль модерн в архитектуре и дизайне
4. Изобразительное искусство авангарда
5. Новаторская и ретроспективная стилистика первых послереволюционных лет
6. Конструктивизм в архитектуре и дизайне 1920-х годов
7. Мастера авангарда в высшей школе
8. Архитектура авангарда второй половины 1920-х годов
9. Архитектура и дизайн рубежа 1920-х и 1930-х годов
10. Дискуссии о социалистическом расселении
11. Стилистические особенности архитектуры и дизайна 1930-х годов
12. Новый масштаб архитектуры и проблема разрушения исторической среды
13. Ретроархитектура как официальная концепция в СССР 1930-х годов
14. Развитие тоталитаризма, архитектура и дизайн
15. Архитектура, дизайн и тоталитарная идеология
16. Архитектура и дизайн конца 1930-х годов
17. Историзм архитектуры середины столетия
18. Освоение наследия в послевоенное десятилетие
19. Новые генпланы и послевоенная застройка городов
20. Работы в Москве. Благоустройство центра, новые жилые районы
21. Стилистическая концепция И. Жолтовского и ее влияние на практику
22. Эволюция архитектуры и дизайна в 1950-1990-е годы
23. Поворот к западному опыту и отечественному авангарду 1920-х годов
24. Новые идеи и тенденции 1960-1980-х годов
25. Сложение нового стиля архитектуры 1960-х годов
26. Художественные образы архитектуры 1960-1980-х годов
27. Синтез искусств и архитектурный образ
28. Отечественная архитектура и национальное своеобразие
29. Москва и московская архитектурная школа
30. Феномен «бумажной архитектуры»
31. Альтернативные направления творческих исканий

2. Список основных объектов по курсу истории советской архитектуры 1917-1988 годов

32. Проект «Новая Москва», 1918-1924 годы. И Жолтовский, А. Щусев и др.
33. Проект промышленной установки (башня для выработки соды). ВХУТЕМАС (мастерская Н. Ладовского)
34. Проект трибуны для площади, 1920 год. Н. Ладовский.
35. Проект небоскреба на Лубянской площади в Москве. 1922-1923 годы. В. Кринский.
36. Радиомачта на Шаболовке в Москве, 1922 год. В. Шухов.
37. Павильон «Махорка» на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве, 1923 год. К. Мельников.
38. ЦАГИ в Москве. 1924-1926 годы. А. Кузнецов.
39. Проект здания московского отделения газеты «Ленинградская Правда», 1924 год. Братья Веснины.
40. Здание акционерного общества «Аркос» в Москве, конкурсный проект (вариант с круглым двором), 1924 год. К. Мельников.
41. Горизонтальные небоскребы в Москве, 1923-1926 годы. Эль Лисицкий.
42. Гараж-стоянка такси в Париже (вариант над мостом через Сену), 1925 год. К. Мельников.

43. Проект однокомнатной ячейки для «семейного коллектива», 1929 год. М. Барщ, М. Гинзбург, М. Охитович и др.
44. Памятник-маяк Христофору Колумбу в Санта-Доминго (конкурсный проект), 1929 год. К. Мельников.
45. Проект здания газеты «Известия» в Москве, 1925-1927 годы. Г. Бархин, М. Бархин.
46. Проект «Института Ленина» в Москве, 1927 год. И. Леонидов.
47. Конкурсный проект Дворца труда в Москве, 1922-1923 годы. Братья Веснины.
48. Советский павильон на международной выставке в Париже, 1925 год. К. Мельников (конкурсный проект 1 и 2 версии, реализация).
49. Проект Коммунального дома, 1920 год. Н. Ладовский.
50. Жилой квартал на ул. Шаболовка в Москве, 1927-1929 годы. Н. Травин и др.
51. Здание Наркомтяжпрома в Москве (конкурсные проекты), 1934 год. К. Мельников.
52. Конкурсный проект здания Наркомтяжпрома в Москве, 1934 год. И. Леонидов.
53. Жилой дом на Яузском бульваре в Москве, 1934-1936 годы. И. Голосов
54. Архитектурные фантазии Я. Чернихова, 1930-е годы
55. Крупноблочный жилой дом на Ленинградском проспекте в Москве, 1940 год. А. Буров.
56. Всесоюзный открытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1931 год. И. Жолтовский.
57. Всесоюзный открытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1931 год. Б. Иофан.
58. Первый закрытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1932 год. Б. Иофан.
59. Второй закрытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1933 год. Б. Иофан.
60. Проект Дворца Советов в Москве, 1934 год. Б. Иофан, В. Гельфрейх, В. Щуко.
61. Советский павильон на Международной выставке в Париже, 1937 год. Б. Иофан, скульптор В. Мухина.
62. Проспект Калинина в Москве, 1962-1968 годы. М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Макаревич, Б. Тхор и др.
63. Жилой район Лаздинай в Вильнюсе, 1970 год. В. Чеканаускас, В. Бредикис, В. Бальчунас, Г. Валушкис и др.
64. Музей В.И. Ленина в Ташкенте, 1970 год. В. Розанов, В. Шестопалов.
65. Московский институт электронной техники в Зеленограде, 1971 год. Ф. Новиков, Г. Саевич.
66. Дворец имени В. И. Ленина в Алма-Ате. Казахстан, 1970 год. Н. Репинский, Л. Ухоботов, Ю. Ратушный, В. Ким, В. Алле.
67. Республиканская библиотека имени Карла Маркса в Ашхабаде, 1970 год. А. Ахмедов, Б. Шпак, В. Алексеев.
68. Новый МХАТ в Москве, 1973 год. В. Кубасов, В. Ульянов.
69. Дворец бракосочетания в Вильнюсе. Литва, 1974 год. Г. Баравикас.
70. Детский музыкальный театр в Москве, 1979 год. А. Великанов, В. Красильников, В. Орлов.
71. Дом Советов РСФСР в Москве, 1980 год. Д. Чечулин, П. Штеллер, В. Лукьянов, В. Мазурин, А. Афанасьев, М. Азрумянц, И. Чекалин.
72. Спорткомплекс «Олимпийский» в Москве, 1980 год. М. Посохин, Б. Тхор, Л. Аранаускас, Р. Семерджиев и др.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
7	1	Истоки советской архитектуры	Внеаудиторное чтение	6

7	2	Поиски нового архитектурного стиля	Внеаудиторное чтение	6
7	3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.	Внеаудиторное чтение	6
7	4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	Устный ответ	6
ИТОГО в семестре:				24
ИТОГО				24

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	1. Кудрявцев А.П. Теория, история и типология архитектуры : Учебная программа Зуева, С.К. Чураков, И.А. Прокофьева, Е.О. Ларионова ; Под общей редакцией А.П. Кудрявцева. - М. : Архитектура-С, 2008. - 152 с. : ил. - (Специальность "Архитектура").
2	Учебное пособие	2. Череди́на И.С. Московское жилье конца XIX - середины XX века : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по специальности "Архитектура" / И.С. Череди́на ; Московский архитектурный институт (государственная академия). - М. : Архитектура-С, 2004. - 120 с. : ил.
3	Учебник	4. История советской архитектуры. 1917-1954 гг. : Допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебника для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н.П. Былинкин, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева ; Под общей редакцией Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - М. : Стройиздат, 1985. - 256 с. : ил.
4	Учебник	5. Современная советская архитектура. 1955-1980 гг. : Допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебника для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н.П. Былинкин, А.М. Журавлев, И.В. Шишкина, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, В.В. Болхин, Ю.П. Бочаров ; Под редакцией Н.П. Былинкина, А.В. Рябушина. - М. : Стройиздат, 1985. - 224 с. : ил.
5	Учебное пособие	6. Череди́на Ирина Семеновна. Архитекторы Москвы. С. Е. Чернышев [Электронный ресурс] : Монография / Череди́на Ирина Семеновна. - 2-е издание (электронное). - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 382 с.
6	Учебное пособие	7. Иконников Андрей Владимирович. Архитектура XX века. Утопии и реальность. [Электронный ресурс] : издание в 2-х томах. Том II / Иконников Андрей Владимирович. - Москва : Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	1. Овсянникова Е.Б., Васильев Р. Ю., Воронцова Т. А., Панин О. А., Туканов А.
2	Метод пособие	2. Овсянникова Е.Б., Милютина Е. Н. Жилой комплекс «Дом Наркомфина». Моисей Гинзбург, Игнатий Милинис, Сергей Прохоров. Архитекторы и инженер. - Екатеринбург, 2015.
3	Учебное пособие	3. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые идеи
4	Учебное пособие	4. Овсянникова Е.Б., Васильев Н. Ю. Россия высокая. История высотного строительства
5	Учебное пособие	5. Овсянникова Е.Б., Милютина Е. Н. Жилой комплекс «Дом Наркомфина». Мои
6	Учебное пособие	6. Овсянникова Е. Б., Васильев Н. Ю., Евстратова М. В., Панин О. А. Москва. К
7	Учебное пособие	8. _____ Чередина И.С. Архитекторы Москвы. С.Е.Чернышев. М.: Пр
8	Учебное пособие	9. Архитектура сталинской эпохи. Опыт исторического осмысления / Сб. Статей
9	Учебное пособие	10. Всеобщая история архитектуры. Т. 10. Архитектура XIX - начала XX в. Т.12
10	Учебное пособие	11. _____ Голомшток И. Тоталитарно
11	Учебное пособие	12. _____ Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи
12	Учебное пособие	13. Зуева П.П., Шишкина И.В. Торговые здания Москвы советского периода 192
13	Учебное пособие	14. Иван Леонидов. Начало XX - начало XXI веков. Материалы. Воспоминания. Исследования. / Под общ. ред. Н.Л. Павлова. - М., 2002.
14	Учебник	16. Алексей Щусев / П. В. Щусев. Страницы жизни академика Щусева / Документы и материалы / сост. М. В. Евстратова, послесловие Е. Б. Овсянниковой. - М., 2011.
15	Учебное пособие	17. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX - начала XX века. Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. - Спб., 2006
16	Учебное пособие	18. _____ Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 - 19
17	Учебное пособие	19. Логвинов В. Н., Павлов Н. Л., Зуева П. П. «МАО СХЛ. 1860-е - 2010 гг. Мос
18	Учебное пособие	20. Мельников К.С. Архитектура моей жизни. / Сост. А.А. Стригалева. - М., 1985.
19	Учебное пособие	21. _____ Нащокина М. В. Сто архитекторов московского модерна. Творчески
20	Учебное пособие	22. От ВХУТЕМАСа к МАРХИ. Архитектурные проекты из собрания музея МА
21	Учебное пособие	23. Паперный В. Культура Два. - М., 2006.
22	Учебное пособие	24. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые
23	Учебное пособие	25. Современная советская архитектура 1955 - 1980 г.г. / Под ред. Н.П. Былинки
24	Учебное пособие	26. Хазанова В.Э. Советская архитектура первых лет Октября. 1917 - 1925. - М., 1970.
25	Учебное пособие	27. Хазанова В.Э. Советская архитектура первой пятилетки. Проблемы города будущего. М., 1980.
26	Учебное пособие	28. _____ Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕ
27	Учебное пособие	29. _____ Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕ
28	Учебное пособие	30. _____ Хан-Магомедов С.О. Рационализм (рацио-архитектура) «
29	Учебное пособие	31. _____ Хан-Магомедов С.О. Моисей Гинзбург. Творце
30	Учебное пособие	32. _____ Хан-Магомедов С.О. Николай Ладовский. Творце
31	Учебное пособие	33. _____ Хан-Магомедов С.О. Иван Ж
32	Учебное пособие	34. _____ Хан-Магомедов С.О. Ива
33	Учебное пособие	35. _____ Хан-Магомедов С.О. Николай
34	Учебное пособие	36. _____ Хан-Магомедов С.О. Казим
35	Учебное пособие	37. _____ Хан-Магомедов С.О. Лазар
36	Учебное пособие	38. _____ Хан-Магомедов С.О. И

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	РААСН	http://www.raasn.ru/
2	СА РФ	http://www.uar.ru/
3	ЭБС Лань	https://e.lanbook.com
4	ЭБС IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
5	ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	https://biblioclub.ru

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	1. Теория, история и типология архитектуры : учебная программа : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению "Архитектура" / Ю. Б. Борев, В. Л. Глазычев, Е. Б. Овсянникова, Н. Л. Павлов, И. С. Череди́на, И. В. Шишкина, О. И. Явейн, П. П. Зуева, С. К. Чураков, И. А. Прокофьева, Е. О. Ларионова ; под общей редакцией А.П. Кудрявцева. - М., 2008.
2	Метод пособие	2. Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. кафедры Сов
3	Метод пособие	3. Череди́на Ирина Семеновна. Методическое пособие по освоению дисциплины научной специализации «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.05.23.20». Разделы Архитектура Зарубежных стран Нового и Новейшего времени. Архитектура СССР и России XX века [Электронный ресурс] : для аспирантов направления подготовки 07.06.01 «Архитектура» / Череди́на Ирина Семеновна, Зуева Полина Петровна; Московский архитектурный институт (государственная академия), кафедра "Советская и современная зарубежная архитектура". - М. : МАРХИ, 2018. - 39 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____