

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Практика Учебно-ознакомительная
Б2.О.01**

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	Учебная
Форма проведения практики	Непрерывная
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	доцент кафедры "Дизайна архитектурной среды" (занимаемая должность, ученая степень)	Савинкин В.В. (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	Канд. арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» (занимаемая должность, ученая степень)	Шулика Т.О. (инициалы, фамилия)
	Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» (занимаемая должность, ученая степень)	Мелодинский Д.Л. (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения практики

Цель освоения дисциплины - анализ и исследование многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них архитектурно-дизайнерских объектов.

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

2	<p>ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства и объектов средового дизайна</p>	<p>ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа участка строительства</p>	<p>Знать: Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы.</p> <p>Уметь: Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки.</p>
3	<p>ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации</p>	<p>ПК-3.4. Планирование и контроль проведения дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации</p>	<p>Знать: Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований.</p> <p>Уметь: Планировать и осуществлять контроль проведения работ по сбору дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации.</p>
4	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Оказание в составе команды профессиональных услуг в разных организационных формах на основе толерантного воспринимая социальных и культурных различий в обществе, критически оценивая свои достоинства и недостатки, и выбирая средства их</p>	<p>Знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей.</p> <p>Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и</p>

		развития и устранения	устранения недостатков.
--	--	-----------------------	-------------------------

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			2			
Контактная работа		8	8			
Лекции (Л)		4	4			
из них в форме практической подготовки		4	4			
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		4	4			
из них в форме практической подготовки		4	4			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		208	208			
из них в форме практической подготовки		208	208			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		30			
Общая трудоемкость:	часов	216	216			
	ЗЕ	6	6			

2. Содержание практики

2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»
2	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации
3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»

2.2. Содержание разделов практики

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	<p>1. Постановка целей и задач дисциплины «Практики проектно-ознакомительной», определение структуры занятий, особенностей и условий их проведения, в том числе и на открытом воздухе.</p> <p>2. Знакомство со студенческими и профессиональными проектными работами, аналогичными выполнению поставленных задач. Определение смысловых и графических требований к выполняемым заданиям.</p>
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации	<p>1. Границы исследуемой средовой ситуации. Схема ситуационного плана.</p> <p>2. «Дух места» исследуемой средовой ситуации. Эскизные зарисовки архитектурно-дизайнерских фрагментов.</p> <p>3. «Дух времени» исследуемой средовой ситуации. Фотофиксация «следов истории» места.</p> <p>4. Объемно-пространственная и композиционная организация исследуемой средовой ситуации - формообразование места.</p> <p>5. Материалы, применяемы в архитектурно-дизайнерских объектах и постройках исследуемой средовой ситуации. Коллаж - материальный подбор.</p> <p>6. Колористика исследуемой средовой ситуации. Живописная работа - композиция цветных пятен.</p> <p>7. Природно-ландшафтные факторы взаимодействия с архитектурно-дизайнерскими объектами исследуемой ситуации.</p> <p>8. Анализ поведения человека при взаимодействии с исследуемой средовой ситуацией. Схемы пешеходных транспортных маршрутов.</p> <p>9. Эмоциональное восприятие исследуемой средовой ситуации. Персональная</p>

			творческая работа.
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»	1. Коллективная защита-обсуждение выполненных студентами работ: а. финальное эссе в литературно-графической форме; б. Индивидуальное оформление выполненных работ студентом в единое персональное портфолио. 2. Коллективная экспозиция творческих работ дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» с последующим кафедральным обсуждением.

2.3. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	4					4	УК-3.1
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации					190	190	ПК-1.2 ПК-3.4
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»				4	18	22	ОПК-1.1 УК-3.1
ИТОГО в семестре:								216	
ИТОГО								216	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	Внеаудиторное чтение	
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации	Внеаудиторное чтение Расчетно-графическая работа	190
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»	Контрольный просмотр работ Отчеты по практикам	18
ИТОГО в семестре:				208
ИТОГО				208

4. Оценка результатов освоения практики

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие: пер. с англ./Р. Арнхейм. М.: Архитектура-С, 2007
2		А.Ермолаев / Новый словарь дизайнера. - М.: Linia Grafic, 2014. - 216 с.
3		Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М.А. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. - М.: Архитектура-С, 2005.
4	Учебное пособие	Осмоловская, О.В., Мусатов, А.А. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях: от геометрии к архитектуре/учебное пособие. М: Архитектура-С, 2008.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Город, архитектура, человек и климат / М.С. Мягков, Ю.Д. Губернский, Л.И. Конова, В.К. Лицкевич. 2007
2		Дженкс Ч. А. Язык архитектуры постмодернизма / Пер. с англ. А.В. Рябушина, М.В. Уваровой; Под ред. А.В. Рябушина, В.Л. Хайта. М.: Стройиздат, 1985. -136 с.: ил.
3	Учебное пособие	Князева, В. П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании: учебное пособие. 2006
4		Колодин К. И. Формообразование объектов загородной среды. 2004
5		Кудряшов К. В. Архитектурная графика. - М.: Архитектура-С, 2006.
6		Кудряшов К., Байзетцер Л. Проблемы изобразительного языка в архитектуре. М.,1985.
7	Учебник	Максимов, О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: Учеб. пособие для вузов / О. Г. Максимов. М.: Архитектура-С, 2003.
8		Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды М.. Высшая школа, 1990.
9		Ефимов А.В. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт - М.: БуксМАрт, 2014. - 616 с.: ил.
10		Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: Учеб. для вузов. - М: Архитектура-С, 2010. - 204 с.: ил.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». Учебная и научная литература.	www.knigafund.ru
2	Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"	www.znanium.com
3	Электронно-библиотечная система "IPRbooks"	www.iprbookshop.ru
4	МАРХИ	http://www.marhi.ru/
5	Городской сайт Москвы	www.gorod.mos.ru
6	АБ "Поле-дизайн"	http://www.poledesign.ru/
7	АБ "Мастерская ТАФ"	http://masterskaya-taf.ru/
8	Строительный колледж	http://ck-30.ru/
9	Журнал Проект Россия	www.prorus.ru
10	Журнал Татлин	http://tatlin.ru/
11	Журнал Архитектурный вестник	http://archvestnik.ru/
12	Журнал Speech	http://archspeech.com/

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Методические указания по освоению практики «Практика проектно-ознакомительная (Учебно-ознакомительная практика)» для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды»/ В.Г. Кузьмин - М.: МАРХИ, 2014. - 13 с.

6. Материально-техническое обеспечение практики

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____