

Кафедра	Основ Архитектурного Проектирования
ФИО	Мелодинский Дмитрий Львович
Должность	Профессор
Базовое образование ВУЗ, год окончания, специальность (магистратура), квалификация по диплому	МАРХИ, 1958 г, архитектор по специальности «Архитектура»
Дополнительное образование Курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки за последние 5 лет	Факультет повышения квалификации Московского архитектурного института (Государственной академии) 18.04.-29.04. 2016 г.
Ученая степень, Ученое звание	Доктор искусствоведения. 2003 г Профессор по кафедре Основы архитектурного проектирования 1999 г.
Научные и учебно-методические работы Значимые и все работы за последние 5 лет	<p>1. Мелодинский Д.Л. - Архитектурная пропедевтика в контексте модернизации высшего архитектурного образования. Сб. материалов международной научной конференции - "Современные проблемы науки и образования" (М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2018. –Том II).</p> <p>2. Мелодинский Д.Л. – Пяткин Игорь Александрович – архитектор, художник, педагог. Сборник статей международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. 7—11 апреля 2018 г. — М. : МАРХИ, 2018.</p> <p>3. Мелодинский Д.Л. - Пяткин Игорь Александрович – архитектор, художник, педагог. Тезисы. Международная научно-практическая конференция, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 7—11 апреля 2018 г.</p> <p>4. . Мелодинский Д.Л. - Поиски динамической формы в архитектуре советского авангарда. // ISSN Международный электронный научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2018. №2/43 май .</p> <p>5. Мелодинский Д.Л. - Ритм в архитектурной композиции. 3-е издание. 2017 г. Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», : 235 стр.</p> <p>6. Мелодинский Д.Л. - Масштаб в архитектурной композиции. Учебное пособие. М.: ЛЕНАНД, 2018. — 176 с.</p> <p>7. Мелодинский Д.Л. – Архитектурная пропедевтика. История, теория, практика.. 2-изд. URSS. 400 с. ISBN 978-5-397-06070-7.- 2018 г.</p> <p>8. Алонов Ю.Г., Мелодинский Д.Л. - Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре. Учебник. Издательский центр «Академия». М. 2015 г. 224 С. Уч.п.л. 20,8. ББК 38,2 я73 УДК72.021.023(075.08) ISBN 978-5-4468-0574-7 // Мелодинский Д.Л. Предисловие. Введение. Часть1 Теоретическая. 14 п.л.</p> <p>8. Мелодинский Д.Л.– К.В. Кудряшев – мастер архитектурной графики // Архитектура, строительство, дизайн. М., №2 (63), 2011 г. Дадашева МС.М., Мелодинский Д.Л. - Архитектура постмодернизма как зеркало эры интерпретационного мышления. // Наука. Образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 11-15 апреля 2011г.: Сб. статей. – М.: МАРХИ 2011г.</p> <p>9. Мелодинский Д.Л. – «Объектность» как порок современной эпохи и «хроническая болезнь архитектурного образования». // Наука. Образование и экспериментальное проектирование. Тезисы докладов научно-практической конференции 11-15 апреля 2011. В 2 тт. – Т. I. – М.: Архитектура – С. 2011.</p> <p>10. Мелодинский Д.Л.- Моделирование архитектурной композиции. Содержание, виды, формы. //Наука, образование и экспериментальное</p>

- проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. - М., МАРХИ, 2012. – 384 с.
11. Мелодинский Д.Л. - Уровни представления масштаба и масштабности в архитектуре. //Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. - М., МАРХИ, 2012. – 384 с.
12. Мелодинский Д.Л. - Пропедевтическая концепция в формировании композиционного мышления. Область визуальных предметно-пространственных искусств. //Композиционное мышление как основа профессионального обучения в сфере культуры: материалы Всерос. науч.-практ.-конф., 21-22 октября 2011 г. /Краснояр. Гос. Худож. Ин-т. – Красноярск: ИД Класс Плюс, 2012. – 296 с. ISSN 978-5-91913-018-5
13. Мелодинский Д.Л. - Ритм архитектурных форм в современной практике средового дизайна и архитектуры. // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПУ» №4 – 2012 г. (Рекомендация ВАК)
14. Мелодинский Д.Л. - Никакой хронической болезни «объектность» архитектурного образования не существует. // (Рекомендация ВАК)\ ISSN Международный электронный научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2012 Специальный выпуск г.
15. Мелодинский Д.Л. - Масштабность в современной архитектуре. // ISSN Международный электронный научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2012 Специальный выпуск Ноябрь 2012 г. (Рекомендация ВАК)
16. Мелодинский Д.Л. - М.А. Туркус. //3-х томная энциклопедия «Русский авангард». Под ред. Д.Сарабьянова.. Изд. Глобал Эксперт энд Сервис Тим. М. 2013. ISBN – том 1 978-5-902801-10-8.
17. Мелодинский Д.Л. - Лисенко Лев Михайлович - профессор МАРХИ, учёный - исследователь русского деревянного зодчества (к столетию со дня рождения) // Архитектура, - строительство, дизайн. № 01 (70) 2013 г.
18. Мелодинский Д.Л. - Л.М. Лисенко. Сб. Архитектурные юбилеи. Календарь памятных дат 2012-2010. Издательский дом Руденцовых. Стр. 106-108. ISBN 078-5-922887-16-4
19. Мелодинский Д.Л. - В.Ф. Кринский. Сб. Архитектурные юбилеи. Календарь памятных дат 2012-2010. Издательский дом Руденцовых. Стр. 182-183. ISBN 078-5-922887-16-4
20. Мелодинский Д.Л. - «Ризома» - основа понимания масштабности в архитектуре постмодернизма.. // Электронный журнал «Архитектон» УРАЛГАХА. № 42. Июнь 2013. ISSN 1990-4126 (Рекомендация ВАК.)
21. Мелодинский Д.Л. - Динамика-статика как выразительное средство в архитектурной композиции. // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ. Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов 812 апреля 2013 г.: В 2 т. Т.2. – М., 2013. – 504 с.
22. Мелодинский Д.Л. - Динамика-статика в современной архитектуре. (Культурный контекст от Ж. Делеза и Ф. Гваттари). // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. : Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г. – М.: МАРХИ, 2013. - 524 с., илл.
23. Мелодинский Д.Л. - Вклад Никоса Салингароса в развитие теории масштабности в архитектуре. // Электронный журнал «Архитектон» УРАЛГАХА. №43. Сентябрь 2013. Рекомендация ВАК. 1.0 п.л. . ISSN 1990-4126
24. Мелодинский Д.Л. - Доклад Н.И. Брунова в Академии архитектуры «Проблемы масштаба в архитектуре классической Греции». Взгляд спустя 80 лет.// ISSN Международный электронный научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2014 г. №2(27) ISSN 1998-4839. Рекомендация ВАК
25. Мелодинский Д.Л. - Компетентность в художественном образовании. Область архитектуры и дизайна Сб. материалов 36-ой Международной научно-практической конференции. Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения.

Новосибирск. Центр развития научного сотрудничества. Новосибирск .
Издательство ЦРЧН. 2014. ISBN 978-5-00068-032-0.

26. Мелодинский Д.Л. «Архитектурная масштабность в работах
отечественных авторов первой половины XX века. Актуальные вопросы
современной науки: сборник научных трудов / Под общ. ред. С.С.
Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРЧС, 2014. – Выпуск 32. – 223
с. ISBN 978-5-00068-068-1

27. Мелодинский Д.Л. - «О многозначности понятия «Масштаб в
архитектуре». //Наука, образование и экспериментальное
проектирование : Сборник статей международной научно-практической
конференции профессорско-преподавательского состава, молодых
ученых и студентов. 7—11 апреля 2014 г. — М. : МАРХИ, 2014. — 694
с. \ ISBN 978-5-9903258-3-8

28. Мелодинский Д.Л. - О трудностях овладения темой архитектурной
масштабности в дисциплине объёмно-пространственной композиции.
АРХИТЕКТОН (Известия вузов) № 46 (2) ВАК. 2014. ISSN 1990 -4126
Рек. ВАК

29. Мелодинский Д.Л. - Пропорции и масштаб в архитектуре.
А(Рекомендация ВАК)\ ISSN Международный электронный научно-
образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN
INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2015г.февраль (1. 50) ВАК
ISSN 1008- 4849 Рек. ВАК

30. Мелодинский Д.Л. - О многозначности понятия «масштаб» в
архитектуре. Тезисы. Международная научно-практическая
конференция, профессорско-преподавательского состава, молодых
ученых и студентов 7—11 апреля 2014 г.90 -4126

31. Мелодинский Д.Л. - Архитектурная масштабность как система:
эволюция понятия. //АРХИТЕКТОН (Известия вузов) № 49 (1) 2015.
ISSN 19 Рек. ВАК

32. Мелодинский Д.Л - «Человеческий масштаб» (Я. Гейл – И. Араухо).
Тезисы. Международная научно-практическая конференция,
профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и
студентов 7—11 апреля 2014 г.

33. Мелодинский Д.Л - «Человеческий масштаб» (Я. Гейл – И. Араухо)
и масштаб внечеловеческий (З. Хадид – П. Шумахер). // ISSN
Международный электронный научно-образовательный журнал
«ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES»
(AMIT) 2016 г. . 2(51) май. ISSN 1008- 4849 Рек. ВАК

34. Мелодинский Д.Л - «Моделирование масштабности в процессе
формирования основ архитектурной композиции», устаревшее на
полстолетия. // ISSN Международный электронный научно-
образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN
INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2015 г. ноябрь.
Специальный выпуск. ISSN 1008- 4849. Рек. ВАК

35. Мелодинский Д.Л, Гурьянова А.Э. - Вклад польского архитектора
Яна Маасса в развитие представления об архитектурном масштабе. //
Международный электронный научно-образовательный журнал
«ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES»
(AMIT) 2015 Специальный выпуск г. ISSN 1008- 4849 Рек. ВАК

36. Мелодинский Д.Л. - «Архитектурный масштаб Роел Ван Лента».
//АРХИТЕКТОН (Известия вузов) № 51 (3)\ УДК:72.01 БИК:85.110.
Рек. ВАК

37. Мелодинский Д.Л. - «Мыслящая рука» или бессознательная кнопка
компьютера. Тезисы. Международная научно-1. Мелодинский Д.Л. -
Архитектура при искусственном освещении. Теория и практика
световой архитектуры (по материалам новейших диссертационных
исследований). Наука, образование и экспериментальное
проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной, научно-
практической конференции.3-7 апреля 2017 г. Тезисы докладов.

38. Мелодинский Д.Л. - Архитектура при искусственном освещении.
Теория и практика световой архитектуры (по материалам новейших
диссертационных исследований). Наука, образование и
экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы
международной, научно-практической конференции.3-7 апреля 2017 г.
Сборник статей. практическая конференция, профессорско-
преподавательского состава, молодых ученых и студентов 7—11 апреля
2016 г.

39.Мелодинский Д.Л. - Динамика в архитектурной композиции.
Психологические основания. // ISSN Международный электронный

	<p>научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2017. №2 май .</p> <p>40. Мелодинский Д.Л. - Художественная практика архитектуры параметризма: восторги и разочарования. //(ISSN Международный электронный научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2017 №4 ноябрь 2-17.(Рекомендация ВАК)</p> <p>41.Максимов О.Г., Мелодинский Д.Л., Черкасов Г.Н. - Световая архитектура: новое направление в проектном творчестве. (Обзор диссертационных исследований) //Вестник инженерной школы ДВФУ. №4(33)</p> <p>42. Лежава И.Г., Мелодинский Д.Л., Новиков В.А. – Форма, конструкция, материал. //Вестник высшей школы. Строительство. 2017. №8 (704). С.96-102.</p> <p>43. Мелодинский Д.Л. - Пяткин Игорь Александрович – архитектор, художник, педагог. Тезисы. Международная научно-практическая конференция, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 7—11 апреля 2018 г.</p> <p>44.Мелодинский Д.Л. - Поиски динамической формы в архитектуре советского авангарда. // ISSN Международный электронный научно-образовательный журнал «ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES» (AMIT) 2018. №2/43</p>
Перечень преподаваемых дисциплин Курс обучения 1 и 2 - преподаваемые дисциплины на кафедре - АП и КМ	Архитектурное проектирование I уровня Композиционное моделирование
Общий стаж работы	60 лет
Стаж педагогической работы	56 лет
Награды	Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Медаль Союза архитекторов России им. А.В Иконникова «За выдающийся вклад в архитектурную науку!
Творческие достижения-конкурсы, проекты, реализации	Советник РААСН Академик Академии архитектурного наследия Академик Российской академии естествознания (направление Культура и искусство)
Контактные данные, рабочий e-mail	