

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗОНЫ АКТИВНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ КРУПНЕЙШЕГО ГОРОДА ИРАНА

Х. Шенаса

Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

Развитие туризма в городах вызывает формирование в пространственной среде города зоны туристической деятельности, трасс интенсивного туристического движения и узлов концентрации туристов в местах размещения историко-архитектурных памятников, уникальных объектов культуры, искусства.

Для развития туризма в городах Ирана необходимо исследование этого явления, а также определение допустимой степени трансформации элементов функционально-планировочной структуры города в зонах концентрации туризма. Необходимо также выявление архитектурно-планировочных приемов организации зон туристской деятельности.

Объектом исследования в данной работе является архитектурно-пространственная структура крупного иранского исторического города, рассмотренная в качестве среды, в которой развивается туристская деятельность. Исследуются также элементы функционально-планировочной структуры таких городов и процессы ее трансформации под воздействием туристской деятельности.

Цель исследования - разработать архитектурно-планировочные принципы и приёмы формирования зон активной туристской деятельности в структуре крупного исторического города Ирана.

Ключевые слова: организация зоны, туризм, исторический центр, развитие туризма, туристические зоны городов Ирана

ORGANIZATION OF THE ZONE OF ACTIVE TOURISM IN THE STRUCTURE OF IRAN'S MAJOR CITIES

H. Shenasa

Moscow institute of architecture (State academy), Moscow, Russia

Abstract

The development of tourism in cities cause the formation of a spatial environment of the city area of tourism routes, intense tourist traffic and tourist sites of concentration in locations of historical and architectural moments, unique objects of culture, art.

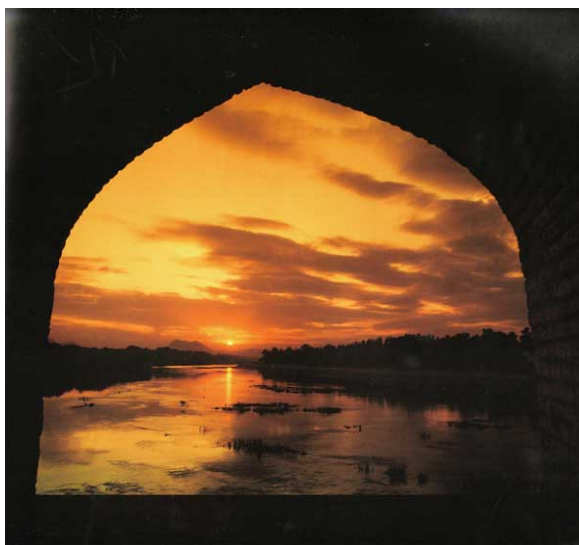
To develop tourism in the cities of Iran should study this effect, as well as the definition of the permissible degree of transformation of elements of functional planning structure of the city in zones of concentration of tourism. It should also identify architectural and planning techniques for organizing zones of tourist activities.

The object of this study is the architectural and spatial structure of the major Iranian historical city, considered as an environment in which the tourist activities are developed. The elements of functional planning structure of such cities and processes of its transformation under the impact of tourist activities are investigated.

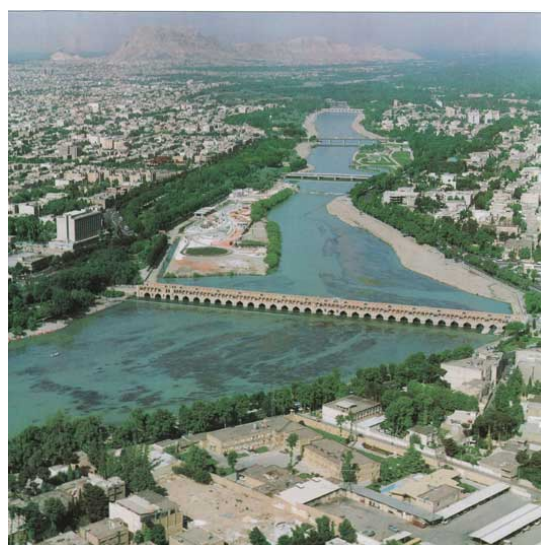
The objective is - to develop architectural and planning principles and methods of formation of zones of active tourism activities in the structure of major historical city of Iran.

Keywords: Organization of the zone, tourism, historical center, tourism development, urban Iranian tourist zone

Занимая важное место на карте мира, Иран имеет все предпосылки для развития туризма. Иранские туристические ресурсы многообразны, богаты не только природой (море, пещеры, источники подземной горячей и минеральной воды, острова, горы, водопады), но и культурным наследием (исторические и архитектурные памятники, традиции), что является благодатной почвой для развития различных привлекательных туристских аспектов. (Рис. 1(a,b))



a)



b)

Рис. 1(a,b): а) г. Бандар-Аббас, набережная Персидского залива; б) г. Исфахан, река Зайанде-руд

Всемирная Организация Туризма (ВОТ) дала прогноз о том, что до 2010 года количество туристов в мировых масштабах может достичь одного миллиарда человек. Развитие туризма в городах Ирана вызывает формирование в пространственной среде города зоны туристической деятельности, трассы интенсивного туристического движения и узлы концентрации туристов в местах размещения историко-архитектурных памятников, уникальных объектов культуры, искусства. Активное формирование зон действия туризма, обусловленное как количественными, так и качественными характеристиками туристического потока, вызывает трансформацию элементов городских структур - определенным образом влияет на масштаб и направленность реконструктивных мероприятий.

В этих условиях становится необходимым исследование этого влияния, определение допустимой степени трансформации элементов функционально-планировочной структуры города в зонах влияния туризма, выявление архитектурно-планировочных приемов организации зоны туристической деятельности. Исходя из сказанного, изучение объективных предпосылок формирования зоны туристической деятельности в исторических городах становится актуальной задачей градостроительной практики, значение которой усиливается с ростом популярности этого вида массового отдыха и значительных по масштабам мероприятий по преобразованию объемно-пространственной среды городов.

Вопросы организации туризма в городах и формирования зоны туристической деятельности отражены в работах ряда российских и зарубежных авторов. Среди них были выделены:

а) работы, в которых рассматривались вопросы организации отдельных видов туристической деятельности и разрабатывалась номенклатура необходимых учреждений и объектов обслуживания туризма;

б) работы, посвященные исследованию форм и методов организации туризма на базе памятников архитектуры;

в) работы, посвященные классификации видов и формированию циклов туристической деятельности в городах;

г) работы, в которых исследовались отдельные отраслевые аспекты организации туризма.

Помимо специальных работ, посвященных изучению различных вопросов организации туризма в городах, теоретической базой исследования послужили труды российских и зарубежных авторов, исследовавших функционально-пространственную организацию и методы реконструкции городов, их структурных элементов и отдельных частей.

Все большее развитие получает туризм в крупнейших исторических, промышленно развитых городах, которые благодаря многообразию элементов культурно-исторической среды, наличию более широкого диапазона форм реализации туристических потребностей, комплексному и единовременному проведению различных культурно-массовых мероприятий, таких, как фестивали, ярмарки, выставки, спортивные соревнования и т.д., притягивают все возрастающие потоки туристов.

В целом отличительные особенности туризма в условиях высокой динамичности функциональных процессов крупного города обуславливают целесообразность выделения задачи функционально-пространственной организации зон туристической деятельности в этих городах в качестве самостоятельного объекта градостроительного проектирования.

Исследуются элементы функционально-планировочной структуры крупнейшего города и процесс их трансформации под воздействием туристической деятельности.

Цель данного исследования заключается в разработке архитектурно-планировочных принципов и приёмов формирования зоны активной туристической деятельности в структуре крупнейшего города. Поставленная цель определила основные задачи исследования:

- определение особенностей функциональной организации зоны туристической деятельности в крупнейших городах;
- анализ условий формирования пространственной структуры среды туристической деятельности в крупнейших городах;
- разработка принципов архитектурно-планировочной организации зоны туристической деятельности в крупнейших городах.

Методика исследования базируется на анализе теоретических разработок и проектных предложений по организации туризма в городах. В работе используется метод сравнительного анализа статистических данных и графоаналитический метод. Условия и закономерности формирования зоны активной туристической деятельности в структуре крупнейшего города исследуются в работе последовательно на функциональном и пространственном уровнях.

Исследование проводилось на материалах крупнейших городов Ирана: Тегеран, Шираз, Мешхед, Исфахан, Тебриз, Йазд, Кашан и т.д. Для иллюстрации отдельных положений исследования дополнительно привлекался материал и по другим крупнейшим городам страны. (Рис. 2(a-f))



a)



b)



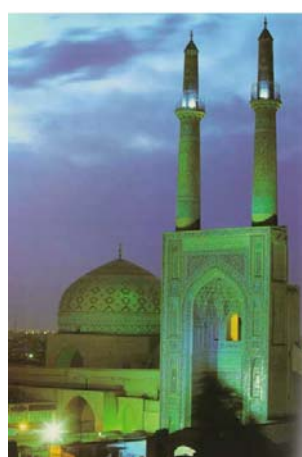
c)



d)



e)



f)

Рис. 2(a-f): а) г. Тегеран, площадь Азади; б) г. Шираз, дворец Эрам; с) г. Машхад, мавзолей Омара Хайама; д) г. Исфахан, мост Хаджу; е) г. Тебриз, мавзолей поэта Шахриара; ф) г. Йазд, мечеть

В исследовании устанавливаются основные характеристики туристической деятельности, определяются функционально-временные параметры реализации туристических потребностей.

Для более полного учета влияния туристического потока на городскую структуру установлены основные характеристики туристической деятельности. Материалом для

анализа, с целью выявления этих характеристик, послужили теоретические предложения и практические разработки в области организации туризма, а также данные туристическо-экскурсионных бюро.

Процессы туристической деятельности характеризуются пространственно-временной локализацией, что обуславливает необходимость интеграции обслуживающих их функций.

Туристическая деятельность, выступая в роли "массового потребителя" услуг, требует разнообразного и в значительной степени специфического материального обеспечения, что определяет специализацию ряда функций обслуживания. В основе потребления услуг туристической деятельности лежит движение, что обуславливает "маршрутизацию" обслуживающих функций.

Необходимо рассмотрение той общей ситуации, которая сложилась в градостроительной практике в области организации туризма в крупнейших городах. В результате проведенных исследований функциональной организации зон туристической деятельности, "трасс" и "узлов" концентрации туристов, в отдельных случаях выявлено несоответствие их функционального содержания фактически реализуемым туристами видам деятельности. Это положение обусловлено недостаточной изученностью принципов организации обслуживания туризма и приемов размещения функций обслуживания в пространственной структуре города, что затрудняет практическое решение вопросов перспективной организации среды туристической деятельности в условиях непрерывного преобразования крупнейших городов.

В этой связи исследование предпосылок формирования функциональной структуры зон туристической деятельности в крупнейших городах направлено на выявление характера взаимодействия процессов жизнедеятельности туристов во время их пребывания в городе и городских функций обслуживания. При этом отмечается, что развитие элементов функциональной структуры города в зонах активного действия туризма, и собственно процессы жизнедеятельности туристов находятся в сложном взаимодействии. С одной стороны, концентрация различных видов туристической деятельности приводит к трансформации функциональных элементов в результате их специализации и интеграции. С другой стороны, развитие этих функциональных элементов способствует увеличению туристического потока.

Современные исследователи выделяют в структуре города его «относительно длительно действующие и устойчивые части» - каркас (по А. Гутнову), например:

- городской центр - механизм культурной памяти, зафиксированный в памятниках прошлого, исторические границы города или отдельных его зон, фиксирующие начало восприятия той или иной пространственной среды;
- основные направления дорог, определяющие ракурсы восприятия панорамы города (или его отдельных зон);
- места пересечения дорог с границами города (зоны) - узлы, фиксирующие вход в город (зону), от которых начинается восприятие его внутренней среды;
- конфигурация уличной сети, обуславливающая ориентацию человека в городском пространстве;
- специфические элементы естественного ландшафта, привлекающие внимание зрителей видовые точки на рельефе, контуры зеленых и водных пространств;
- архитектурно-градостроительные доминанты и исторически ценная застройка - локальные объекты восприятия.

Обладая высокой исторической и художественной ценностью, эти элементы города становятся ценностными ориентирами восприятия, а потому являются опорными

элементами построения историко-архитектурной экспозиции. С позиций «образных переменных» рассматривались следующие элементы и характеристики городской среды:

- рядовая застройка, создающая фоновое окружение памятникам;
- элементы городского дизайна (малые архитектурные формы, аудиовизуальная информация, зеленые насаждения), формирующие зону ближнего восприятия;
- динамическая насыщенность городского пространства;
- природно-климатическое состояние среды, накладывающее определенный отпечаток на формирующийся у зрителей образ.

Если «образные постоянные» являются основой сохранения исторического облика города, то «образные переменные», как наиболее динамичные средства-носители образа, являются первоочередным объектом целенаправленного преобразования исторической среды города в целях программного управления его восприятием. Этим определяется особое внимание к ним архитектора.

Активное выделение ценностных ориентиров в структуре города связано с определенным воздействием на его архитектурно-пространственную среду, при котором неизбежна трансформация его исторически сложившегося облика. Для определения допустимых границ изменения исторической среды в работе вводится понятие «позитивная трансформация», при которой не происходит разрушения сложившегося образа города, а, следовательно, и снижения его художественно-эстетических качеств. Из практики известны следующие виды такой трансформации:

- консервация или «скрытая реконструкция» (модернизация) исторически сложившейся среды города - пассивная трансформация;
- реставрация утраченных ценностей города (регенерация), а также реконструкция города с целью развития его исторического облика - активная трансформация.

Неравномерность распределения по территории города ценных историко-архитектурных элементов предопределяет выделение в его структуре специальной зоны историко-архитектурной экспозиции. Непрерывность процесса восприятия требует ее пространственного единства. Это обуславливает выделение в архитектурно-планировочной структуре города экспозиционного каркаса части его улично-коммуникационной сети, которая связывает ценностные ориентиры восприятия, определяя, тем самым, пространственные границы движения наблюдателя. Основой формирования экспозиционного каркаса явились следующие элементы архитектурно-планировочной структуры города:

- узлы - элементы структуры с ярко выраженным ядром, в котором происходит концентрация потоков движения (площади, архитектурно-градостроительные доминанты и т.д.);
- связи - линейные элементы структуры, соединяющие узлы и направляющие потоки движения (уличная сеть города) (Рис. 3).

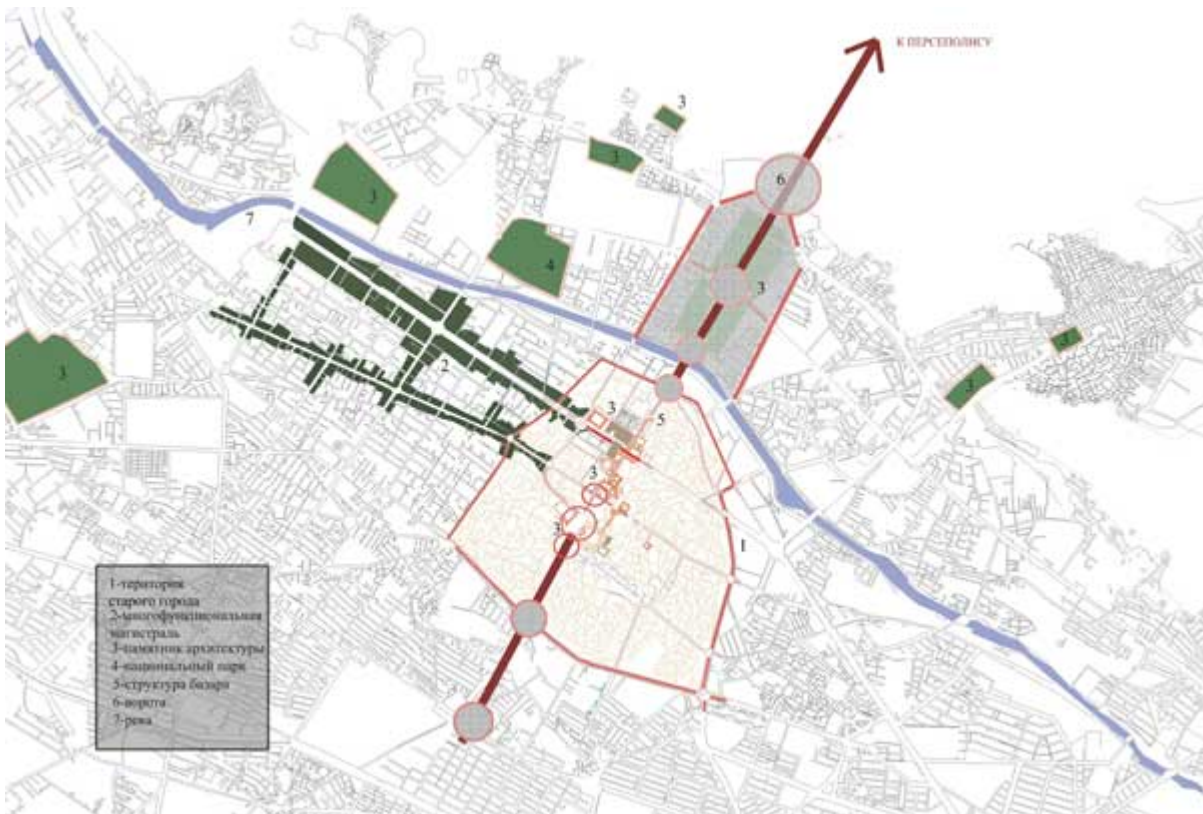


Рис. 3. Архитектурно-планировочная структура города

Экспозиционный каркас, архитектурно-пространственные качества его элементов, физиологические особенности зрения человека в совокупности определяют пространственные границы зрительного восприятия - визуальное поле. Его структурным элементом является сектор видимости, образованный оптимальным углом зрения человека.

Важной характеристикой визуального поля является его информативность, измеряемая количеством различных по содержанию видовых картин. Она зависит от морфологических особенностей каркаса, размеров визуального поля (количественный показатель поля), сложности и разнообразия его формы (качественный показатель поля), а также от информативности его отдельных архитектурно-пространственных элементов.

Экспозиционный каркас и его визуальное поле обуславливают пространственные границы и являются материальной основой формирования историко-архитектурной экспозиции города, а информативность поля определяет экспозиционный потенциал объекта.

Поскольку формирование образа города в значительной степени зависит от последовательности воспринимаемых зрителем видовых кадров, т. е. от трассы движения, для его программирования необходимо направить потоки зрителей по заданному маршруту в рамках экспозиционного каркаса. Основными принципами ориентации человека в пространстве города являются: ориентация «по векам» (особенно характерна для градостроительства средневековья) и «по фронту застройки» (наиболее выражена в период классицизма). Организующими элементами при этом становятся либо архитектурно-градостроительные доминанты, либо фронт застройки.

Большое значение перечисленные элементы приобретают в «критических точках» трассы движения - местах пересечения с естественными или искусственными препятствиями (вода, рельеф, коммуникации), где они должны активно способствовать движению зрителя по намеченному маршруту. Это достигается путем контрастного выделения ориентиров движения из окружающего фона, а также нарастанием композиционной активности

архитектурно-пространственных элементов по ходу движения от начала маршрута к его «кульминации» - основному объекту показа (кремлю, монастырю, собору и др.).

Комплексный анализ взаимодействия функциональной и пространственной организации зон туристической деятельности позволил сформулировать общие принципы оптимизации элементов планировочной структуры крупнейшего города в зонах влияния объектов туризма. К ним относятся:

- "принцип активизации", который предлагает ведение дополнительных функций в зону активной туристической деятельности, позволяющий максимально использовать "туристический потенциал" элементов пространственной структуры города;
- "принцип консервации", который предполагает ограничение функционального содержания элементов объемно-пространственной структуры города в силу того, что они достигли своего предельного состояния в пропускной способности туристов;
- "принцип разгрузки" предполагает вынос сопутствующих функций в зону потенциального действия туризма с учетом требований функциональной организации зон туристической деятельности.

Определены две группы архитектурно-планировочных средств и приемов, необходимых для реализации предложенных принципов оптимизации элементов функционально-планировочной структуры крупнейших городов в зонах активного действия туризма. Группировка средств и приёмов реализации предложенных принципов обусловлена необходимостью комплексной организации зон туристической деятельности. К первой группе отнесены приёмы регулирования функциональной основы туристической деятельности:

- вынос специализированных функций обслуживания туристов на трассы интенсивного туристического движения;
- концентрация сопутствующих функций в зонах прибытия и размещения туристов;
- комплектация функций обслуживания в зависимости от доминирующих видов занятий;
- размещение необходимых сопутствующих функций обслуживания в процессе потребления информации в местах концентрации основных туристических потоков;
- вынос транспортных магистралей из исторического ядра города за счет объездных и подземных магистралей;
- вынос из центрального ядра города элементов приёма и размещения туристов.

К приёмам второй группы отнесены приёмы трансформации элементов планировочной структуры города, формирующих зону активной туристической деятельности:

- использование для целей реализации занятий туристической деятельностью внутриквартальных пространств;
- использование для целей туризма первых этажей зданий, подземных пространств, эксплуатируемых кровель;
- использование элементов исторических частей города - крепостных стен, обходных галерей, с целью создания специализированных трасс туристического движения с фиксацией видовых точек;
- создание дополнительных уровней движения и благоустройства территории;

- создание дополнительных фокусов притяжения туристов в срединной и периферийной частях города. (Рис. 4)



Рис. 4. Центральная историческая часть города Шираз

Для определения возможных ситуаций применения предложенных в работе принципов и приёмов оптимизации элементов планировочной структуры крупнейшего города в зонах активной туристической деятельности, необходимо исследовать пропускную способность основных структурных элементов, формирующих среду туристической деятельности - "трасс" и "узлов" концентрации туристического потока, с целью определения "пороговых" ограничений.

Литература

1. Швидковский О., Пути реконструкции древних городов, Стройархитектура, Узбекистан, 1968 г.
2. Авдотьян Л., Применение вычислительной техники в архитектурном проектировании, М. Стройиздат, 1978 г.
3. Бархин М., Город 1945 – 1960, М. , 1974 г.
4. Бочаров Ю., Кудрявцев А., Планировочная структура современного города, М., 1972г.
5. Иконников А., Старое и новое в ансамбле города. В. Кн. Советская архитектура, Сб. № 17.
6. Косточкин В., О некоторых понятиях в области архитектурного наследия, Архитектура СССР, 1972 г.
7. Раннамаи М., Журнал Иранзамин, № 1, 1998, Тегеран, Иран
8. Зангене М., Развитие туризма в Иране, 1971, Тегеран, Иран

9. Ахмади Б., Туризм в Иране, 1991, Тегеран, Иран
10. Раннамаи К., Журнал история и реставрация, № 1, 1991, Тегеран, Иран

References (Transliterated)

1. Shvidkovskij O., Puti rekonstrukcii drevnih gorodov, Strojarkhitektura, Uzbekistan, 1968 g.
2. Avdoŭ'in L., Primenenie vychislitel'noj tehniki v arhitekturnom proektirovanii, M. Strojizdat, 1978 g.
3. Barhin M., Gorod 1945 – 1960, M. , 1974 g.
4. Bocharov Ju., Kudrjavcev A., Planirovochnaja struktura sovremennogo goroda, M., 1972 g.
5. Ikonnikov A., Staroe i novoe v ansamble goroda. V. Kn. Sovetskaja arhitektura, Sb. № 17.
6. Kostochkin V., O nekotoryh ponjatijah v oblasti arhitekturnogo nasledija, Arhitektura SSSR, 1972 g.
7. Rannamai M., Zhurnal Iranzamin, № 1, 1998, Tegeran, Iran
8. Zangene M., Razvitie turizma v Irane, 1971, Tegeran, Iran
9. Ahmadi B., Turizm v Irane, 1991, Tegeran, Iran
10. Rannamai K., Zhurnal istorija i restavracija, № 1, 1991, Tegeran, Iran

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ

Х. Шенаса

Аспирант, каф. Градостроительства, Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва, Россия

e-mail: avgoonrad@yahoo.com, townplaning@markhi.ru

DATA ABOUT THE AUTHOR

H. Shenasa

Post-graduate student, chair of Town-planning, Moscow institute of architecture (State academy), Moscow, Russia

e-mail: avgoonrad@yahoo.com, townplaning@markhi.ru