

МИНОБРНАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»
(МАРХИ)

АСПИРАНТУРА

Н.Л.Павлов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по аудиторной подготовке
по дисциплине
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре
направление подготовки: **07.06.01 Архитектура**
уровень подготовки кадров высшей квалификации

Москва 2015

УДК 72.01

ББК 85.11в

Павлов Н.Л.

Методические указания по аудиторной подготовке по дисциплине «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства», подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре/ Н.Л.Павлов. – М.: МАРХИ, 2015. – 8 с.

Рецензент – доктор архитектуры Есаулов Г.В., проректор по научной работе, академик РАСН,

Рецензент – канд. архитектуры А.П.Кудрявцев, профессор МАРХИ, академик РААСН.

Методические указания раскрывают цели, задачи, содержание дисциплины «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» при подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки **07.06.01 Архитектура**.

Методические указания утверждены решением Научно-методического совета МАРХИ, Протокол №09-14/15 от 20 мая 2015 года.

© Павлов Н.Л., 2015

© МАРХИ, 2015

Целью освоения дисциплины АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА является: подготовка аспиранта к полноценному вхождению в современную научную деятельность.

Задачи освоения дисциплины

Принципиальное расширение общего и профессионального научного кругозора.

Определение подходов к решению актуальных для начала XXI века проблем теории и истории архитектуры и градостроительства.

Теоретическое обобщение мирового процесса развития архитектуры и градостроительства в сочетании с анализом протекающих в этой сфере современных процессов позволяют аспиранту сформировать систему ориентиров и выработать подход к решению проблем поставленных в диссертационном исследовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные проблемы современной архитектуры и градостроительства.

Уметь: Ориентироваться в историческом и культурном контексте и в профессиональной научной проблематике.

Владеть Современным подходом к различным вариантам решения научных проблем в сфере архитектуры и градостроительства.

Структура и содержание дисциплины АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Архитектура и градостроительство в контексте развития мировой культуры науки и философии

Современная культура, наука, философия с позиции архитектора

Природные истоки и основания архитектуры и градостроительства

Современные проблемы архитектуры.

Пространство созидания и пространство коммуникации.

Современные проблемы архитектуры.

Традиции и новаторство.

Современные проблемы архитектуры.

Освоение технологий

и экологическое мышление

Современные проблемы градостроительства.

Город естественный и город регулярный.

Основные проблемы современного урбанизма. Проблема устойчивого развития и проблема субурбии

По своему назначению курс АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА вводит аспиранта в круг современных научных проблем в сфере архитектуры и градостроительства.

Список литературы составлен с учетом самого широкого спектра тем, заявленных аспирантами в качестве диссертационного исследования, а так же в соответствии со стандартами непрерывного профессионального образования, определенными «Соглашением МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике»¹.

¹ Международный Союз Архитекторов – МСА – UIA.

Литература

Наиболее актуальные теоретические научные издания

1. Барроу Джон. Новые теории всего. В поисках окончательного объяснения. Минск: Поппури, 2012.
2. Васильев Л.С. История Востока тт.1,2. М., 1993. Учебник МГУ. Переиздается регулярно
3. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. М.: АЙРИС-ПРЕСС. 2009.
4. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990. Переиздавалось неоднократно.
5. Князева Е.Н. Курлюмов С.П. Основания синергетики. Человек, конструирующий себя и свое будущее. "Либроком" М. 2013.
По отдельным темам можно ознакомиться с серией "Синергетика. От прошлого к будущему", издаваемой под эгидой Института прикладной математики им. М.Келдыша и Института философии РАН.
6. Кондратьев Н.Д. Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения. М.: ЭКОНОМИКА, 2002.
7. Линч К. Образ города. «Стройиздат», М., 1982.
8. Ловецкий Г.И. Наука и философия науки. М. МГТУ им Баумана 2013.
9. Менделеев Д.И. Заветные мысли. М.: Мысль, 1995. переиздавалось под названием: Познание России М., ЭКСМО, 2008 и в других вариантах.
10. Мечников Лев. Цивилизация и великие исторические реки. М. АЙРИС-ПРЕСС 2013.
11. Моисеев Никита. Расставание с простотой. М.: АГРАФ, 1998.
12. Налимов В.В. Спонтанность сознания. М., Прометей. 1989.
13. Налимов В.В. Облик науки. СПб-М. МБА, 2010.
14. Попкова Н.В. Философия техносферы. М., URSS, 2014.
См. Выводы в Заключении с. 337-340.
15. Поппер Карл. Предположения и опровержения. Рост научного знания. АСТ, М., 2008.
16. Пригожин И. Стенгерс И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой. М.: Эдиториал УРСС, 2001. Переиздано неоднократно.
17. Семенов Вл. Благоустройство городов. М., 1912; переиздано 2003.
18. Семенов Ю.И. Философия истории. Общая теория исторического процесса. М., Академический проект 2013.
19. Страхов Н.Н. Мир как целое. АЙРИС-ПРЕСС, М., 2007.
20. Трубецкой Н.С. Наследие Чингисхана АГРАФ, М., 199.
21. Узнадзе Дмитрий. Психология установки. "ПИТЕР", СПб., 2001.
22. Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., Мысль 1995.
23. Фергюсон Найл. Восхождение денег М.: Астрель, 2010
24. Фюстель де Куланж. Древний город. М., Центрполиграф. 2010.
25. См. так же серию "Социальноестественная история" отв. ред. Э.С.Кульпин. Институт востоковедения РАН.

Общен исторические издания по архитектуре и градостроительству

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусства тт.1-3, «Искусство» М.Л., 1948-55.
2. Брунов Н.И. Очерки истории архитектуры тт. 1-2, ИВАА, М., 1937.
3. Бунин А.В. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства, тт.1-2, «Стройиздат», М., 1979.
4. Саваренская Т.Ф. и другие. История градостроительного искусства тт. 1-2, «Стройиздат», М., 1989.
5. Всеобщая история архитектуры тт. 1-12, М., «Стройиздат», 1970-77.
6. Васильев Л.С. История Востока тт. 1-2, М., «Высшая школа» 1993, 1998.

7. Русское градостроительное искусство тт.1-4. Под редакцией Н.Ф. Гуляницкого. «Стройиздат», М., 1993-97.
8. Шуази О. История архитектуры тт. 1-2. ИВАА, М., 1937.
9. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 томах. СЭ, М., 1991; переиздано.
10. Партина А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. М., «Стройиздат», 1994.

Общие и отдельные проблемы архитектуры и градостроительства

11. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., «Искусство», 1976.
12. Бринкман А.Э. Площадь и монумент. ИВАА, М., 1935.
13. Бринкман А.Э. Пластика и пространство. ИВАА, М., 1935.
14. Брунов Н.И. Пропорции в античной и средневековой архитектуре. ИВАА, М., 1935.
15. Вагнер Г.К. Искусство мыслить в камне. «Наука». М., 1990.
16. Вельфлин. Ренессанс и Барокко. М., 1935. Переиздано СПб. «Азбука-классика». 2004.
17. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств, «Мифрил», СПб. 1994.
18. Вениамин Архиепископ Нижегородский и Арзамасский. Новая скрижаль. Часть первая. О церкви вообще, о всех частях ее и о всех вещах и утварях к ней принадлежащих. РДЦ, М., 1992, с. 1-57.
19. Виоле ле Дюк. Беседы об архитектуре. Тт. 1-2. М. Изд. Всесоюзной Академии архитектуры. 1938.
20. Габричевский А.Г. Теория и история архитектуры. Избранные сочинения. «Самватас», Киев, 1993.
21. Гегель Г.В.Ф. Эстетика т.3. «Искусство», М., 1971, с.30-90; и др. издания.
22. Гидион З. Пространство, время, архитектура. «Стройиздат». М., 1973.
23. Гика М. Эстетика пропорций в природе и искусстве. ИВАА, М., 1937.
24. Забелин И.Е. Черты самобытности в древнерусском зодчестве. Издано: 1871, 1878, 1894, 1900 отдельной книгой изд. Кнебель.
25. Зедльмайр Г. Искусство и истина. АХЮМА, СПб., 2000.
26. Зитте К. Художественные основы градостроительства. «Стройиздат», М., 1993.
27. Зубов. В.П. Труды по истории и теории архитектуры. «Искусствознание», М., 2000.
28. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. -М., 1986.
29. История архитектуры в избранных отрывках. ИВАА. М., 1935.
30. Каплун А.И. Стилль и архитектура. М., 1985
31. Мессель Э. Пропорции в античности и в средние века. ИВАА, М., 1936.
32. Некрасов А.И. Теория архитектуры. «Стройиздат», М., 1994.
33. Павлов Н.Л. Москва. Циклы пульсации. «Архитектура СССР» 1988, 2, с. 78-81.
34. Павлов Н.Л. Пространство и время в культуре и городе. «Архитектура СССР», 1989, №3, 73-77.
35. Павлов Н.Л. Алтарь. Ступа. Храм. Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев. «ОЛМА-ПРЕСС», М., 2001.
36. Павлов Н.Л. Естественное развертывание исторического города и новая программа размещения высотных зданий. «Архитектурный вестник» № 5, М., 2006.
37. Павлов Н.Л. Некоторые закономерности развертывания общественного пространства города Москвы. // Сборник памяти академика РААСН Т.Ф.Саваренской. М., «УРСС», 2006.
38. Павлов Н.Л. Современный Большой фасад в историческом контексте. «Архитектурный вестник» № 1, М., 2007.
39. Павлов Н.Л. Метро как пещера. Традиционная система ориентации в подземном пространстве и современные требования безопасности. «Архитектурный вестник» № 1, М., 2007.
40. Павлов Н.Л. Современная наука с точки зрения архитектора. АCADEMIA издание РААСН М. 2014 № 1.

41. Павлов Н.Л. Футуристические проекты 20х-30х годов XX века и результаты их интерпретации в XX-XXI веке. Труды МАРХИ. 2015.
42. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительных искусствах. Общая теория перспективы. «Наука», М., 1986.
43. Семенов Вл. Благоустройство городов. М., 1912; переиздано 2003.
44. Тверской Ф.М. Русское градостроительство до конца XVIII века. «Стройиздат», Л.-М., 1953.
45. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. «Прогресс», М., 1993; переиздано в собрании сочинений. Его же Обратная перспектива. Иконостас и др.
46. Хембидж Д. Динамическая симметрия в архитектуре. ИВАА, М., 1936.
47. Шеллинг Ф.В.И. Об отношении изобразительных искусств к природе. Собр.соч. т. 2, «Мысль», М., 1989, с.52-85.

XX – XXI век. Россия.

48. Мастера советской архитектуры об архитектуре тт. 1-2. «Искусство», М., 1975.
49. Архитектурная среда обитания инвалидов и престарелых /под ред. Степанова В.К. и др. М., 1989.
50. Александров П.А. Хан-Магомедов С.О. Иван Леонидов. «Стройиздат», М., 1971.
51. Буров А. К. Об архитектуре. «Стройиздат», М., 1960.
52. Буров А.К. Письма. Дневники. «Искусство», М., 1980.
53. Гинзбург М.Я. Жилище. М., 1934.
54. Гинзбург М.Я. Стилль и эпоха. М., 193...
55. Глазычев В.Л. Организация архитектурного проектирования. - М., 1977.
56. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. Изд. 2-е, доп. – М., 2006.
57. Гутнов А.Э., Лежава И.Г. Будущее города. - М., 1977.
58. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. Лицо города. «Молодая гвардия» М., 1990.
59. Иван Леонидов. Начало XX – начало XXI века. Материалы. Воспоминания. Исследования. «Московские учебники и картолитография» М., 2002.
60. Иван Леонидов. А.Гозак, А.Леонидов Лондон 1988. Переиздано в сокращенном виде А.Гозак «ЖираФ», М., 2002.
61. Константин Степанович Мельников. Архитектура моей жизни. Творческая концепция. Творческая практика /сост. Стригалева А.А., Коккинаки И.В. - М., 1985.
62. Лебедев Ю.С. Архитектура и бионика.- М., 1977.
63. Лежава И.Г. Архитектурное пространство и функция // Проблемы архитектуры. - М., 1981.
64. Лицкевич В.К. Архитектура и климат. - М., 1984.
65. Овсянникова Е.Б. Советская футурология – взгляд в XIX век // Строительство и архитектура Москвы, 2004, № 4.
66. Раппопорт А.Г. К пониманию архитектурной формы //Искусствознание, 2000, № 1.
67. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. – М.,2005.
68. Хазанова В.Э. Советская архитектура первой пятилетки. Проблемы города будущего.- М., 1980.
69. Хан-Магомедов С.О. М.Я. Гинзбург. «Стройиздат», М. 1972.
70. Чиняков А.Г. Братья Веснины. «Стройиздат», М., 1970.
71. Шукурова А.Н. Современная архитектура и мир искусства XX века. «Стройиздат», М., 1990.

XX-XXI век. Запад

72. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. «Искусство» М., 1972.
73. Аалто А. Архитектура и гуманизм /пер. с финск., под ред. Гозака А.П. - М., 1978.
74. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм /пер с англ. - М., 1984.
75. Бэнэм Р. Взгляд на современную архитектуру. Эпоха мастеров /пер. с англ., под Асса Е.В., Бокова А.В. - М., 1980.

76. Гибберд Ф. Градостроительство. «Стройиздат», М., 1955.
77. Гропиус В. Границы архитектуры. «Искусство», М., 1970.
78. Груза И. Теория города. «Стройиздат», М., 1972.
79. Дей К. Места, где обитает душа (архитектура и среда как лечебное средство)/пер. с англ. В. Л. Глазычева. – М., 2000.
80. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма /пер. с англ. под ред Рябушина А.В. М., 1985.
81. Добрицына И. А. От постмодернизма к нелинейной архитектуре. Архитектура в контексте современной философии и науки. – М., 2004.
82. Иконников А.В. Гропиус, Мис ван дер Роэ и история функционализма // Теоретические концепции современной зарубежной архитектуры. - М., 1975.
83. Кан Л. Моя работа: форма и проект // Мастера архитектуры об архитектуре. - М., 1972.
84. Ле Корбюзье. Архитектура XX века / пер. с франц., под ред К. Т. Топуридзе. - М., 1977.
85. Кандилис Ж. Стать архитектором / пер. с франц. Ж. С. Розенбаума - М., 1979.
86. Ле Корбюзье. Модульор /пер. с франц., пред. Д. Хазанова. - М., 1976.
87. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. «Прогресс», М., 1970.
88. Ле Корбюзье. Три формы расселения. Афинская хартия. «Стройиздат», М., 1976.
89. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве. «Стройиздат», М., 1976.
90. Линч К. Образ города. «Стройиздат», М., 1982.
91. Мачульский Г.К. Мис ван дер Роэ. «Стройиздат», М., 1969.
92. Паперный В. Культура Два. М., 1996.
93. Пфайфер Б. Б. Фрэнк Ллойд Райт. 1867-1959. Архитектура демократии / пер. с нем. Л. И. Кайсаровой. – М., 2006.
94. Раппопорт А.Г. К пониманию архитектурной формы //Искусствознание, 2000, № 1.
95. Райт Ф.Л. Будущее архитектуры. «Стройиздат», М., 1960.
96. Танге Кендзо. Архитектура Японии. «Прогресс», М., 1971.
97. Танге Кендзо. Архитектура и градостроительство. «Стройиздат», М., 1978.
98. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. «Стройиздат», М., 198..
99. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. М., 1990.

Правовые проблемы архитектурной и градостроительной деятельности

100. Ильин И.А. О правосознании. Собр. Соч. т.1, «Русская книга», М., 1993, с. 217-234.
101. Гражданский кодекс РФ. Часть 1-4. М., 2007. Часть 4 посвящена интеллектуальной собственности в том числе авторскому праву архитектора.
102. Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в РФ» от 17.11.1995 № 169-ФЗ с изменениями.
103. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 с изменениями..
104. Авторское право на произведение архитектуры. Сборник документов. «Архитектурно- правовой центр», М., 1995.
105. Павлов Н.Л. Авторское право в историческом и современном контексте. «Интеллектуальная собственность» № 3, М., 2006.
106. Федеральный закон «О саморегулируемых организациях» от 01.12.2007. №315-ФЗ.
107. Рекомендации по определению стоимости профессиональных работ и услуг архитектора. М., САР. 2008.

Международные документы, определяющие этические и правовые основы профессиональной архитектурной деятельности

1. Соглашения МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике (Кодекс этики Международного Союза Архитекторов). Принят на Ассамблее МСА в Пекине в июне 1999 г. Издание второе. Берлин, апрель 1998 г. М. САР 2008.

2. Состав и содержание услуг в области архитектуры, установленные в рамках Генерального соглашения по торговле услугами (GATS) между странами-членами ВТО (Всемирной торговой организации). Параграф 8671. УСЛУГИ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ.
 3. Меморандум Соглашения о профессиональном партнерстве между членами архитектурной профессии в Европейском сообществе и на территории Российской Федерации. Подписан Союзом архитекторов России и Архитектурным Советом Европы 30.10.1993 г.
 4. «Произведения архитектуры». Отчет Комитета правительственных экспертов ВОИС/ЮНЕСКО (22.10.1986 г. № ЮНЕСКО/ВОИС/КПЭ/ВА/4).
 5. Рекомендации ООН «О положении творческих работников» от 27.10.1980г.
-

Список рекомендуемой дополнительной литературы
**Отечественной и зарубежной периодики,
Интернет порталов,
Интернет ресурсов для знакомства с работами наиболее известных современных
зарубежных архитекторов
представлен в
Методических указаниях по самостоятельной подготовке по дисциплине «Актуальные
проблемы архитектуры и градостроительства»**

Автор Н.Л.Павлов доктор архитектуры, профессор, советник РААСН