**Вопросы для подготовки к экзаменам**

**по дисциплине «История градостроительства»**

**Осенний семестр**

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ.
3. Бискупинское городище.
4. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта.
5. Сравнительная характеристика городов Египта и Двуречья.
6. Ансамбль пирамид в Гизе.
7. План и застройка древних Фив.
8. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
9. Пирамида Хеопса и сфинкс в ансамбле пирамид в Гизе.
10. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья.
11. Нерегулярные и круглые города Двуречья: Ур. Ниппур, Самаль.
12. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
13. Города крито-микенского периода: Гурния, Кносс, Тиринф.
14. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
15. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
16. Общественный центр города Афин.
17. Парфенон и Пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
18. План и застройка Милета.
19. Афины и Пирей как целостный градостроительный комплекс.
20. Регулярная планировка в древнегреческом градостроительстве.
21. Планировка и застройка Приены.
22. Ансамбль рыночной площади в Приене.
23. Этапы развития древнегреческих агор.
24. Города эллинистической Греции.
25. Город Помпеи.
26. Жилая застройка Помпей.
27. Общественный центр Помпей: Форум и театральный комплекс.
28. Формирование плана древнего Рима.
29. Республиканский форум в Риме.
30. Размещение и характеристика крупных зрелищных сооружений в античном Риме.
31. Планировочная топография Рима эпохи империи.
32. Композиционное значение Колизея в ансамбле античного Рима.
33. Основные этапы развития римских форумов.
34. Ансамбль императорских форумов в Риме.
35. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад.
36. Восточные города Римской империи: Гераса и Пальмира.
37. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
38. Площадь дель Кампо в Сиене.
39. Планировочная топография средневековых городов.
40. Средневековые города Франции: Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпанзье.
41. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
42. Торговые площади средневековых городов на примере Ростока, Нюрнберга и других городов.
43. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж и др.
44. Средневековые площади перед ратушами: Кампо в Сиене, Синьории во Флоренции.
45. Планировочная топография средневекового Парижа.
46. Ансамбль острова Ситэ в Париже.
47. Этапы развития длинного рынка по Эммануэлю Грушке.
48. Планировка и застройка Флоренции в средние века.
49. Монографическое рассмотрение площади Синьории во Флоренции.
50. Топография архитектурных ансамблей в Венеции.
51. Площадь св. Марка в трех стадиях ее развития.
52. Ансамбль площади св. Марка в Венеции.
53. Архитектурный ансамбль Пьяцетгы в Венеции.
54. Площадь перед собором Сан Джованни э Паоло в Венеции.
55. Использование топографических условий местности при строительстве древнерусских городов.
56. Основные этапы развития древнего Киева.
57. Планировка и застройка древнего Новгорода.
58. Территориальное развитие и основные ансамбли древнего Владимира.
59. Основные этапы развития допетровской Москвы.
60. Реконструкция московского Кремля в конце XV − начале XVI вв.
61. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле развития Красной площади в Москве.
62. Планы Москвы XVI-XVII вв.
63. Жилая застройка Москвы XVI-XVII вв.

**Весенний семестр**

1. Идеальный город Виченцо Скамоцци.
2. Теоретические учения градостроителей Ренессанса.
3. Площадь св. Петра в Риме.
4. Градостроительная оценка вариантов проекта собора св. Петра в Риме.
5. Площадь дель Пополо и ее архитектурно-планировочная композиция.
6. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства.
7. Площадь Капитолия в Риме.
8. Планировочная реконструкция Рима XVI−XVII вв.
9. Реконструкция стрелки острова Ситэ.
10. Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля.
11. Площадь Дофина в Париже.
12. Градостроительные работы в Париже в начале XVII в.
13. Площадь Вогезов в Париже.
14. Французские «идеальные города» и город-резиденция Ришелье.
15. Градостроительные работы Ленотра в Париже.
16. Мансар как градостроитель.
17. Художественные принципы планировки Версальского парка.
18. Проектные предложения Патта и Боффрана в конкурсе на площадь Людовика XV в Париже.
19. Конкурс на площадь Людовика XV в Париже.
20. Площадь Людовика XV в Париже, построенная по проекту Габриэля.
21. Королевская площадь в Нанси.
22. План Парижа «Комиссии художников».
23. Работы в Московском Кремле М.Ф.Казакова.
24. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля.
25. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.
26. План Москвы, составленный Мичуриным.
27. Перестройка Красной площади в конце XVIII в. и после Отечественной войны 1812 года.
28. План центрального района Москвы 1775 года.
29. Ансамбль Театральной площади в Москве.
30. Мероприятия «Комиссии строений» Бетанкура и Бове по восстановлению сгоревшей Москвы.
31. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона.
32. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина над генеральным планом Петербурга.
33. План Петербурга по Махаеву.
34. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам вначале XVIII века.
35. Проект планировки Петербурга 1769 года.
36. Планировочное развитие Дворцовой площади в Петербурге (основные этапы).
37. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона.
38. Ансамбль Театральной площади и улицы в Петербурге.
39. Варианты планировки и застройки театрального ансамбля в Петербурге.
40. Росси как градостроитель.
41. Ансамбль Казанского собора и его композиционные связи с окружающими городскими районами.
42. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией И.И.Бецкого.
43. Ярославль и его главнейшие ансамбли в начале XIX века.
44. Восстановление Твери в качестве общерусского образцового города.
45. Градостроительное значение Триумфальной арки на площади Звезды в Париже.
46. Приемы размещения монументов в XVIII−XIX вв.
47. План Парижа Персье и Фонтена.
48. Ансамбль Марсова поля в Париже.
49. Реконструкция Парижа под руководством Османа.
50. Реконструкция Вены во второй половине XIX в.
51. Градостроительные концепции Камилло Зитте.
52. Схемы планировки Парижа и Лондона Эжена Энара.
53. Проектное предложение Корбюзье по реконструкции Парижа.
54. План Лондона по проекту Кристофера Рена и план города начала XIX в.
55. Работы Джона Нэша над планировкой лондонских улиц и парков.
56. Города-сады Говарда и их отличие от пригородов-садов.
57. План Вашингтона и мероприятия по реконструкции его уличной системы.
58. Памятники архитектуры в современном центре Москвы.