

Фамилия, имя, отчество	-	Бурнашева Нина Ильдаровна
Учёная степень/звание	-	Доктор филологических наук, профессор
Дополнительные профессиональные награды	-	Почетный профессор МАРХИ
Область преподавания	-	Русский язык и культура речи; научный стиль речи (для аспирантов)
Сфера научных интересов	-	Текстология произведений Л.Н. Толстого
Основные публикации	-	<p>1. Л.Н. Толстой: энциклопедия /Сост. и научный редактор Н.И. Бурнашева. М.: Просвещение, 2009. – 848 с.</p> <p>2. Идеал есть гармония...» (кавказская тема в творчестве Л.Н. Толстого) // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы научно-практической конференции 12–16 апреля 2010 г. / Сб. ст.: В 2 т. – Т. 1. – М.: Архитектура-С. 2010. – С. 282–292.</p> <p>3. Лев Толстой и его современники: энциклопедия / Под общ. редакцией Н.И. Бурнашевой. М.: Парад, 2008. – 509 с.</p> <p>4. Лев Толстой и его современники: энциклопедия. Изд. 2-е, исправл. и дополненное. М.: Изд. дом «Парад», 2010. / Под общ. редакцией Н.И. Бурнашевой. М.: Парад, 2008. – 652 с. Автор 47 новых статей</p> <p>5. Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого из Измалковской библиотеки // Библиофилы России. Альманах. – Т. VII. – М.: Любимая Россия, 2010. – С. 486–493.</p> <p>6. Краткий словарь ударений: для студентов и преподавателей Московского архитектурного института / сост. Бурнашёва Н.И. – М.: МАРХИ. 2010. – 43 с.</p> <p>7. Детские акварельные портреты графов Толстых // Русский литературоведческий альманах. Вып. 2-й. / Сборник статей к юбилею Веры Николаевны Аношкиной (Касаткиной). – М., 2011. – С. 277–281.</p> <p>8. Балетмейстер читает Л. Толстого // Мансуровские чтения: Калуга. Сентябрь. 2010. Вып. 3-й. Материалы Мансуровских чтений.– Тула, 2011.– С. 89–94.</p> <p>9. Л.Д. Громова-Опульская – толстовед-текстолог и главный редактор академического издания Полного собрания сочинений Л.Н.Толстого // Русское литературоведение XX века: имена, школы, концепции: Материалы Международной научной конференции (Москва, 26–27 ноября 2010 г.) / под</p>

- общ. ред. О.А. Клинга и А.А. Холикова. – М.; СПб.: Нестор-История, 2012. – С. 102–108.
10. Матап, рарá и «черномазенькая» сестрица Любочка (первые опыты Л.Н. Толстого-портретиста) // Мансуровский сборник: Материалы Мансуровских чтений. Вып. 4-й. Калуга, 2011. – Калуга, 2012. – С. 17–24.
11. Нужен ли музей Л.Н. Толстого в Казани? // Юбилейный сборник. Материалы научной сессии. 25 ноября – 1 декабря 2011 г. К 100-летию Государственного музея Л.Н. Толстого. – М., 2012. С. 41–47.
12. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 100 т. Художественные произведения: в 18 т. Т. 3. Исправления и дополнения / Сост. Н.И. Бурнашёва. // М.: «Парад», 2012. – 207 с.
13. Поэзия патриархального мира русской дворянской усадьбы в повести Л.Н. Толстого «Детство» // Мансуровские чтения. Калуга. Сентябрь. 2012. – ГМПЗ. «Музей-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”». 2013. С. 20–28.
14. Л.Н. Толстой. Когда начиналось «Детство»? // Литература и история: сб. научных статей. – М., 2013. Вып. 5. – С. 223–264.
15. Мастерство Л.Н. Толстого в создании пластического портрета образа-персонажа // Яснополянский сборник. 2014. Статьи, материалы, публикации. I. – Тула, 2014. С. 100–109.
16. «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (из опыта толстоведатекстолога) // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 2. – Ярославль. – С. 138–144.
17. «Прелесть запечатления словом художественной подробности»: в творческой лаборатории Л.Н. Толстого // Верхневолжский филологический вестник. Ярославль. 2016. № 1. С. 126 – 131.
18. И.С. Тургенев в семейной переписке графов Толстых // К Тургеневу в Баден-Баден: сборник материалов международных научных конференций 2013–2014/ Тургеневское общество Германии (Баден-Баден), Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева (Москва). –М.: «Экон.-Информ.», 2016. С. 262–274.
19. «Имущему дастся, а у неимущего отнимется»: человек в произведениях Л.Н. Толстого // Русская классика: проблемы понимания языкового своеобразия: сборник научных статей по итогам XV Барышниковских чтений Всероссийской научной конференции (15–16 ноября 2016 г., Липецк) / Липецкий гос. пед. университет им. П.П. Семёнова-Тянь-Шанского. Липецк, 2016. С. 53–60.
20. «Секунда, показавшаяся часом...» мгновение

		<p>как сюжет в сочинениях Л.Н. Толстого) // Сб-к Тверского ун-та «Мгновение как сюжет»: статьи и материалы. – Тверь, 2017. С.117–127.</p> <p>21. Пожар Москвы в книге Л. Н. Толстого «Война и мир» как воспоминание отрочества // Верхневолжский филологический вестник. Ярославль. 2017. № 2. С. 14–16.</p> <p>22. Лев Толстой и его современники: энциклопедия. Вып. 3. / Под общ. ред. Н.И. Бурнашевой. Тула: Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2016. – 656 с. Автор 200 статей.</p> <p>23. Толстой Л. Н. Севастопольские рассказы. / Вступительная статья и комментарий // СПб.: «Речь», 2018. С. 5–12 и 212–238.</p>
Основные творческие работы		
Контактные данные (рабочий e-mail)	-	<a href="mailto:bur.ni@mail.ru">bur.ni@mail.ru</a>