

Фамилия, имя, отчество	-	Ермоленко Елена Валентиновна
Ученая степень/звание	-	
Дополнительные профессиональные награды	-	
Область преподавания	-	Бакалавриат, магистратура, специализация "История и теория архитектуры". Лекционные курсы, семинары, руководство курсовыми и дипломными работами, магистерскими диссертациями.
Сфера научных интересов	-	Современная зарубежная архитектура, архитектура современных музеев, современная отечественная архитектура, охрана памятников культурного значения, современные тенденции развития общественных пространств города.
Основные публикации	-	<p>Более 25 научных публикаций, в том числе монография: "Музеи конца XX - начала XXI века". Специфика новейшего архитектурного языка / Е. В. Ермоленко // Germany, LAP Lambert Academic Publishing, 2014.</p> <p>"Пространственное ядро в структуре музея". Журнал АМИТ. № 2(39)</p> <p>"Развитие структуры экспозиционного пространства". Журнал АМИТ. №4 (41)</p> <p>"Nieto Sobejano. Значение исторического контекста в музейной архитектуре". ТюменьГАСУ, 2018.</p> <p>"Развитие "веерной" схемы построения пространства современного музея". Международная научно-практическая конференция "Региональные архитектурно-художественные школы", НГУАДИ, Новосибирск, 2018.</p> <p>"Природа как формообразующее начало в современной музейной архитектуре Японии". Международный форум "Новые идеи Нового века", Хабаровск, 2018</p> <p>"Музейный остров в Берлине. История развития и реконструкции". В сб. : Вопросы теории архитектуры.</p>

	<p>Архитектура в диалоге с человеком \ под ред. докт арх. И. А. Добрицыной. Москва, 2013.</p> <p>"Сфера в современной архитектуре". Научная конференция "Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития", НИИТИАГ, 2018</p> <p>"Музеефикация памятников архитектуры: формирование новой культурной среды города". Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. Москва, 2018.</p> <p>"Концепция городов будущего. The Why factory". Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. Москва, 2018.</p> <p>"Развитие концепции летающего города". XVII Международный форум "Новые идеи нового века". Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, 2017</p> <p>" Пространственная организация системы движения в современном музее". Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития. Материалы Международной научно-практической конференции ФГБОУВО Тюменский индустриальный университет, Институт Архитектуры и Дизайна. – Тюмень, 2017.</p> <p>"Некоторые особенности реконструкции музея Современного искусства в Сан-Франциско". Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. Москва, 2016</p> <p>"Античные прототипы современных художественных музеев". Материалы Пятнадцатой Международной</p>
--	---

		<p>научной конференции "Новые идеи Нового века - 2015". Сборник статей. – Хабаровск, Издательство ТОГУ, 2015.</p> <p>"Обучающая роль современного музея". Материалы Четырнадцатой Международной научной конференции "Новые идеи Нового века - 2014". Сборник статей. – Хабаровск, Издательство ТОГУ, 2014.</p> <p>"Проблема пространственного и смыслового ядра в структуре музея". В сб.: Современная архитектура мира / под ред. Н. А. Коноваловой. – М., Спб.: Нестор-История, 2014.</p> <p>"История развития и реконструкции Рейксмузеума в Амстердаме". Сборник материалов международной НПК Тюмень ГАСУ, 2014.</p> <p>"Й. М. Пей. Пространственные построения в музейных зданиях". Архитектура и строительство Москвы. – 2010. – № 4 (552).</p> <p>"Музейный квартал в Вене". Архитектура и строительство Москвы. – 2010. – № 1 (549).</p> <p>"Новый музей в Берлине. Монтаж времен". Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы научно-практической конференции. МАРХИ, 2010.</p>
Контактные данные (рабочий e-mail)	-	markhi_ermolenko@mail.ru